

名古屋第1地区

名東文化小劇場

7月 26 日 (水) ~ 29 日 (土)

7月 26 日 (水)

① 私立 桜花学園 高等学校

スマートフォンと黒電話

作者名 三重高等学校演劇部顧問 山田陽一郎

出典 既成 2014中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 杉田一幸

部員数 男子 0 人
女子 14 人 計 14 人

キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

ある日ハナエの家に来た娘のワカナ。ワカナは老人ホームに入居して欲しいと相談するがハナエは突き返し、ワカナは家を後にした。そこに無職の男、マコトは空き巣を目的にハナエの家の前に来ていた。針金で鍵を開けようとした時に、ハナエの友人スエが来て家に入れることに。話しているとスエに息子と名乗る人から電話が。マコトは出て行くとするがスエの電話の内容が聞こえて……

② 私立 南山 高等学校

学校

作者名 井関義久

(潤色) 東浦怜花

出典 潤色 高校演劇戯曲選X

顧問名 原田祥平

部員数 男子 0 人
女子 12 人 計 12 人

キャスト 男役 0 人
女役 5 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

私たち高校二年生の代から学習指導要領が変わり、探究の授業が増えて自主的に考えることが教育の過程で重視されるようになりました。この劇を見て、目まぐるしく変わっていく規則や常識をただ受動的に受け入れるだけではいつのまにか思考を放棄するようになってしまっているのではないか、という危機感を持ち自分で考えることの大切さを再認識してもらえたら嬉しいです。

③

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

④

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑤

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑥

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

7月 27 日 (木)

① 愛知県立 千種 高等学校

リーちゃん三世

作者名 常住 奈緒
(潤色) 愛知県立千種高等学校演劇部
出典 潤色 2015年中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 小澤孝彦
部員数 男子 5 人
女子 27 人 計 32 人

キャスト 男役 1 人
女役 7 人
その他 13 人 計 21 人

〈上演にあたって〉
おはようございます！千種高校演劇部です。
私たちの夏の大会の作品は、中学校の卒業式前のある女子中学生が周りを巻き込みながら卒業へ向かっていく、血と呪いと思春期の話です。部員1年と2年あわせて32名が工夫を凝らして作り上げた舞台です。キャストの独特な雰囲気と丁寧に作った舞台セットに注目して観劇してください。

② 名古屋市立 菊里 高等学校

みるみるうちに

作者名 平塚直隆
菊里高校演劇部
出典 潤色 初演2015年

顧問名 朝田尚子、板垣真由美、幅美樹子、丸井俊紀、森川秀一
部員数 男子 11 人
女子 17 人 計 28 人

キャスト 男役 8 人
女役 9 人
その他 0 人 計 17 人

〈上演にあたって〉
個性豊かな(豊かすぎる!)部員28人でワイワイガヤガヤ練習しています!今回は私達らしく明るくギャグに全振り..ではなく、ミステリアスで意味深な台本に挑戦..!?それぞれが深く考えさせられ、噛めば噛むほど味が出てくるような平塚さんの世界観を男女17人のキャストで演じます!「あのセリフってこういう意味だったの!」「こういうメッセージ性が込められているのかな?」といった、終演後の皆様のざわざわを楽しみにしています!

③ 私立 愛知淑徳 高等学校

KUON～久遠～

作者名 楽静
愛知淑徳高等学校演劇部(潤色)
出典 潤色 楽静台本置き場

顧問名 香林英裕・福田恒康
部員数 男子 0 人
女子 14 人 計 14 人

キャスト 男役 0 人
女役 5 人
その他 1 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
「あなたはとうとう久遠に興味がありますか?」

あたり

作者名 米明日子
 (潤色) 名東高校
 出典 潤色 2007年中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 古澤絵美亜
 部員数 男子 2 人
 女子 7 人 計 9 人
 キャスト 男役 1 人
 女役 4 人
 その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

震災や家族愛など、原作者の米明日子さんが様々な想いを巡らせて書き上げたであろうこの作品をわたしたちなりに読みとり、一つの劇にしました。また、照明を感情表現に使わず、キャストの演技力だけでそのキャラクターの感情を見ている側にも共感してもらえるように練習しました。ぜひご注目ください！

⑤

作者名
 出典
 顧問名
 部員数 男子 0 人
 女子 0 人 計 0 人
 キャスト 男役 0 人
 女役 0 人
 その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名
 出典
 顧問名
 部員数 男子 0 人
 女子 0 人 計 0 人
 キャスト 男役 0 人
 女役 0 人
 その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 28 日 (金)

① 愛知県立 瀬戸西 高等学校

ころね

作者名 花宮 蟻
出典 既成 なし
はりこのトラの穴

顧問名 杉原 慎一

部員数 男子 7 人
女子 16 人 計 23 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

瀬戸西高校演劇部です。今回の台本は、考えることが多い。難しい台本でしたが、自分達なりに表現できるように精一杯練習を重ねてきました。まだまだつたない所は多々ありますが、そこは温かい目で見守っていただければと思います。ぜひ、キャラクター達の感情の変化に注目して、ご覧ください。

② 愛知県立 長久手 高等学校

「定時で帰れません。」

作者名 権

出典 既成 2021年中部高校演劇創作脚本集

顧問名 兵藤友子

部員数 男子 10 人
女子 12 人 計 22 人

キャスト 男役 3 人
女役 2 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

こんにちは、長久手高校演劇部です。私達は、今回の大会から、新しい体制で練習に取り組んできました。慣れないことも多く、衝突もありました。が今までより、みんなで1つの劇を作ろうという意識が高まりました。ようやくコロナが落ちつき、少しずつ元に戻ってきています。私達が演じる台本は、コロナ禍でできることが制限されてしまった中で、精一杯やりたいことに向かって歩んでいる人々の話です。この劇を通して、皆さんの前で上演ができることの素晴らしさをつたえられたらいい

③ 私立 聖霊 高等学校

猫の手を借りて

作者名 聖霊高校演劇部
(潤色) 瀬戸山光子

出典 潤色 聖霊高校演劇部

顧問名 古澤歩 古田和代

部員数 男子 0 人
女子 24 人 計 24 人

キャスト 男役 2 人
女役 8 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

子猫のミーちゃんとおばあちゃんが暮らす家に、おばあちゃんの娘が子供を連れて引っ越してきた。ミーは近所の猫達と夜な夜な集会を開いたり、忙しい母親に代わって子供のお世話をしたり大忙し。本当は愛し合いながらも生活の苦しさがらみがみ合ってしまう不器用な人間たちと純粋な猫たちがおりなす、かわいくも切ない16年の物語。過去に上演した作品を書き換えてのリベンジです。

④ 私立 愛知 高等学校

夏の夜の夢

作者名 ウィリアム・シェイクスピア
(潤色) 豊田成美
出典 潤色 「夏の夜の夢」白水社 訳者 小田島雄志

顧問名 成川直孝・荒川尋代・岡大輔

部員数 男子 8 人
女子 8 人 計 16 人

キャスト 男役 7 人
女役 2 人
その他 3 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
緞帳が上がればそこは夏至の森
今宵の舞台は荒唐無稽な茶番劇
夢か現か 真か嘘か
この誰も知らない物語を
ほかでもない貴方に贈ります
もしお気に召さないのでしたら
こうお考え下さいな
今のは全部、ただ眠って巡り逢っただけの
たった一時の夏の夜の夢。

⑤ 私立 東邦 高等学校

ネバーエンディング・千秋楽

作者名 あかざと
(潤色) 木庭 信耶
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 木庭 信耶

部員数 男子 3 人
女子 5 人 計 8 人

キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
私たちはこの劇を演じるにあたり、そのテーマを考える際、この劇に度々出てくる「終わり」に着目しました。そして、テーマを「終わりあるものは美しい」ということに決め、それを意識し演技練習を重ねました。それぞれの登場人物が、それぞれ異なる「終わり」に対する価値観を持っており、そのそれぞれの「終わりの」在り方や演じ分けにぜひ注目して頂きたいと思います。

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 29 日 (土)

① 私立 聖カピタニオ女子 高等学校

箱庭のゆりかご

作者名 加多くりこ
(潤色) 聖カピタニオ女子高等学校
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 加藤 江美
部員数 男子 0 人
女子 17 人 計 17 人

キャスト 男役 0 人
女役 3 人
その他 1 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
私たち聖カピタニオ女子高等学校演劇部は3年生3人、2年生9人、1年生5人の計17人で日々活動しています。私たちの武器は学年を超えた仲の良さです。3年生は今回の舞台で最後になりますが今後も温かく見守って下さると嬉しいです。そして今回私たちが上演する「箱庭のゆりかご」は現代の社会問題を風刺的に表現したものです。観てくださる皆様の解釈でお楽しみください。

② 名古屋市立 名古屋商業 高等学校

INTERSECT

作者名 くうへん
出典 既成 はりこのトラの穴

顧問名 中村昌樹、渡部亜紀子、佐藤亮、齋藤翔太
部員数 男子 1 人
女子 18 人 計 19 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
部員の半分以上が1年生でやっています。劇内のオリビアとミラの背負っている悩みを考えながら楽しんで観てください！！

③

作者名
出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

④

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑤

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑥

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人