

名古屋第2地区

守山文化小劇場

7月 25 日 (火) ~ 29 日 (土)

7月 26 日 (水)

① 愛知県立 緑丘 高等学校

セカンドアース

作者名 アンブレラ笠原
出典 創作
顧問名 中野 裕子
部員数 男子 8 人
女子 13 人 計 21 人
キャスト 男役 9 人
女役 2 人
その他 1 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
緑丘高校演劇部は上級生が下級生を指導し、脚本も部員が書き下ろす生徒主体の活動をしています。
今回の物語の舞台は人類の大半がセカンドアース(火星)に移住した後の地球。取り残された人々はそれでも必死に生きていこうとしていた。そんな中、少年たちは一つの希望を見出す。しかしそのわずかな希望さえも奪われようとしていた…

② 愛知県立 旭丘 高等学校

魔法使い

作者名 上山 瞳
出典 創作
顧問名 田仲 尚徳
部員数 男子 7 人
女子 13 人 計 20 人
キャスト 男役 7 人
女役 2 人
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
裏方、キャストともども精いっぱい頑張りますので楽しんでいただけたら嬉しいです。

③ 金城学院 高等学校

革命前夜

作者名 金城学院高等学校
出典 創作
顧問名 桂悠祐
部員数 男子 0 人
女子 48 人 計 48 人
キャスト 男役 11 人
女役 8 人
その他 0 人 計 19 人

〈上演にあたって〉
山に囲まれた小さな村に突如巨大な隕石が降ってきた。村のシンボルである風車が壊れ、農業もろくにできない状態になった村人たちは村の復興を決意する。しかしそこで村人たちは衝撃の事実を目の当たりにする。村の外では一体何が起きているのか、真実を知った人々は何を思い、どんな行動に出るのか。もう何も知らなかった頃には戻れない。小さな村の悲劇の物語を見届けてください。

④ 愛知県立 愛知商業 高等学校

「いつか」の少女たち

作者名 安達アクタ
出典 創作
顧問名 石川 真奈
部員数 男子 0 人
女子 19 人 計 19 人
キャスト 男役 0 人
女役 6 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
演出: 櫻井希早絵
舞台監督: 高橋彩愛
照明: 豊田結生・岡涼乃・山本彩乃
音響: 小野アキ・榎本光来・朝倉凜子
製作: 勝又美希・木村美香・本田みさ
田中美愛・宇野未来
キャスト: 菱山歩・石田葉乃伽・中村陽音
伊藤菜々美・伊藤蓮桜
尾関沙稀
以上、19名でお送りします。お楽しみに！

⑤

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 27 日 (木)

① 名古屋市立 工芸 高等学校

青い鳥

作者名 名古屋市立工芸高等学校演劇部
出典 創作
顧問名 鈴木 貴博
部員数 男子 6 人
女子 22 人 計 28 人
キャスト 男役 1 人
女役 10 人
その他 17 人 計 28 人

〈上演にあたって〉
初めて役者や裏方に挑戦する子ばかりですが、先輩のアドバイスを受けてつ未経験なりに自分達で立ちの案を考えたり、照明のタイミング・色合い調節など積極的に活動に励んでいます。
また、皆まるで幼なじみのように仲が良く、劇中の会話でもそういった部分が反映されているので注目してみてください。
「幸せ」とは一体どういうものか、チルチルとミチルと一緒に考えて劇を楽しんでください。

② 相山女学園 高等学校

やがて空を向く

作者名 紗乃みなみ
出典 創作
顧問名 川本齊乃、中川香
部員数 男子 0 人
女子 21 人 計 21 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 11 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
人間が知らないどこかの惑星では、植物たちが自我を持って生きていた。人間のように言葉を話し、日々を大切に紡いでいる。そんな中、誰にも言えず、悩みを抱えるある植物がいた……。ファンタジーのような、現実のような、不思議な演劇となっています。登場人物と物語の魅力を120%伝えられるように頑張ります！楽しんでご覧ください。

③ 愛知県立 春日井 高等学校

Don't miss !

作者名 春日井高校演劇部
出典 創作
顧問名 中山智貴
部員数 男子 6 人
女子 23 人 計 29 人
キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
近年、テレビや新聞のみならず、ネットニュースなどスマホを媒体としたメディアの普及が進んでいる。しかし、どうだろう？我々は簡単に得られるはずのこれらの情報を享受し、正しく駆使出来ているのだろうか。「面倒だから」「興味が無いから」「目を背けたいから」そんな理由で情報から逃げていないだろうか。いつか貴方の身近で起こりうる危険から、その身を守る事が出来るように、どうかこの劇を見逃さないで。

未定

作者名 春日井東高校演劇部

出典 創作

顧問名 松本 匡登、富岡 沙織

部員数 男子 4 人
女子 8 人 計 12 人

キャスト 男役 1 人
女役 5 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
今年は部員が増えました！（昨年比2.4倍）
新たな春日井東高校演劇部としての舞台を
創っていきます！

⑤

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 28 日 (金)

① 愛知県立 春日井西 高等学校

TAKE

作者名 春日井西高校演劇部
出典 創作
顧問名 古谷沙羅、加藤博一、松山泰樹、船橋浩明
部員数 男子 4 人
女子 12 人 計 16 人
キャスト 男役 1 人
女役 6 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
春日井西高校演劇部です！
今作では、さくら・みく・めぐみの3人が「どの
ように成長していくか」という部分に力を入れ
ています。特に「心の成長」の部分を見てくだ
さると嬉しいです！

② 愛知県立 守山 高等学校

夢に魅ていた

作者名 東街 亀
出典 創作
顧問名 堂園 毅一郎
部員数 男子 4 人
女子 6 人 計 10 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
いつもの日常の中に現れた、タイムマシンを
めぐるお話。
過去・現在・未来のそれぞれの出来事やメッ
セージが、キャストの掛け合いの中でちゃん
と結びつき合って伝わると嬉しいです。

③ 名古屋経済大学 市邨 高等学校

アンドロイド・サービス

作者名 鈴木 励
出典 創作
顧問名 水野 孝則
部員数 男子 5 人
女子 15 人 計 20 人
キャスト 男役 5 人
女役 3 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
GA法(ゴースト・アンドロイド法)が制定され、
亡くなった人間をアンドロイド化し、話せるよ
うになった世界。息子を失った母は、アンドロ
イドとなった息子と再会する。しかし、これか
ら二人でいられる期間はわずか1ヶ月。定め
られたタイムリミットの中で、彼と彼の周囲の
人間は、何を想い、何をするのか。そして定
めの時が来た時、彼らはどうするのか。

④

菊華

高等学校

信裏

作者名 吉田 心寧

出典 創作

顧問名 高原 昌平

部員数 男子 5 人

女子 23 人 計 28 人

キャスト 男役 0 人

女役 11 人

その他 11 人 計 22 人

〈上演にあたって〉

人の心の本質って何なんだ。全然わからないので、少しまじめに考えてみました。
ご覧ください。

⑤

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉