

名古屋第4地区

中村文化小劇場

7月 26 日（水） ～ 29 日（土）

7月 26 日（水）

① 私立 同朋 高等学校

変

作者名 西尾 優
(潤色) 近藤 綾姫
出典 潤色 2019年中部日本高等学校演劇創作脚本集第29号
顧問名 林雄二、武久英人、中村亮太
部員数 男子 6 人
女子 19 人 計 25 人
キャスト 男役 2 人
女役 6 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
今回の脚本はセクシュアルマイノリティに関する、とても繊細な内容であったので、制作に入る前にジェンダーバイアスや性自認について部員全員で理解を深めました。キャラクターひとりひとりの個性や考えを重視し、表現したので、そこに着目して観ていただけたら嬉しいです。

② 愛知県立 中村 高等学校

まくが、おり...る...？

作者名 さとうたおる
(潤色) 中村高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 灘波 弘道
部員数 男子 2 人
女子 11 人 計 13 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
「私にはもう、何も無い。夢も希望も。生きてたって何もいいことなんて、ない。」
「でもね、そもそも、私を呼んだのはあなたなんですよ。」
「呼んだ？あたしが？」
模試の結果に落ち込む高校生の目の前に、学校の屋上で、公園で、逃げた先に次々と現れる死神たち。
彼女は死神たちから逃げ切ることは出来るのだろうかー？
「すみません皆さん、実は……」

③ 愛知県立 惟信 高等学校

笑ってよゲロ子ちゃん

作者名 刈谷東高校演劇部
(潤色) 惟信高校演劇部
出典 潤色 中部日本高校演劇創作脚本集2015
顧問名 武田 由季
部員数 男子 6 人
女子 6 人 計 12 人
キャスト 男役 3 人
女役 2 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
今回の作品では、小さな放送局が生き残りをかけ新コーナー「笑ってよゲロ子ちゃん」を始めたところから始まるドラマです。過激な投稿が増えていく中、ゲロ子を演じることになったADたま子や放送局の人間の人生が変わっていく様を全力で演じます。ぜひご覧ください。

④ 愛知県立 松蔭 高等学校

ゴリラゴリラゴリラ

作者名 阿部 順
(潤色) 藤澤順子
出典 潤色 季刊高校演劇256号

顧問名 藤澤順子
部員数 男子 5 人
女子 17 人 計 22 人

キャスト 男役 3 人
女役 13 人
その他 0 人 計 16 人

〈上演にあたって〉
今年松蔭高校演劇部が上演するのは、タイトル通りゴリラの話です。正確にいうと、ゴリラ研究の道に進んだある女性の半生記を、60分という時間の中で描ききります。「生きるとは、生きて生きて、生き抜くとは」この作品に込めた想いが、なっちゃん、あなたに届きますように。

⑤

作者名
出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名
出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 27 日 (木)

① 名古屋市立 山田 高等学校

神に願って紙散らかして

作者名 楽静
(潤色) 名古屋市立山田高校演劇部
出典 潤色 毛蟹の味噌並み
顧問名 告 富美子
部員数 男子 3 人
女子 8 人 計 11 人
キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
17歳。思春期。高校生。主人公・ノゾミは自分の生きる意味について思い悩んでいた。そんな時、突然出された宿題、“進路について”。ノゾミは宿題を書ききれぬのか？生きる意味について答えを出せるのか？男女5人が繰り広げる青春コメディ。とくにご覧あれ。

② 名古屋市立 西陵 高等学校

迷い子

作者名 菊池 花梨
出典 創作
顧問名 石川昭一・羽場光俊・小池邦政・田中裕衣
部員数 男子 0 人
女子 3 人 計 3 人
キャスト 男役 0 人
女役 1 人
その他 1 人 計 2 人

〈上演にあたって〉
とある山奥で迷い子になってしまったあなた。そこに巫女の姿をした何者かが現れ、何故か一緒に遊ぶことに…。この巫女の正体は一体何なのか？そもそも、あなたはなぜ迷い子になったのか？その全ての鍵を握るのは、あなた自身。観客も登場人物の1人となるこの作品、ぜひ楽しんでいってください！

③ 愛知県立 名古屋西 高等学校

7

作者名 名古屋南高校演劇部
(潤色) 名古屋西高校演劇部
出典 潤色 名古屋南高校演劇部HP
顧問名 山元梨香・柿田祐加子
部員数 男子 3 人
女子 18 人 計 21 人
キャスト 男役 3 人
女役 6 人
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
名古屋西演劇部みんなで全力で演じます！
「7」お楽しみください！

絶対的ライン

作者名 仲野由華

出典 既成 2008年 中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 小出賢一・陣野加奈絵

部員数 男子 5 人
女子 9 人 計 14 人

キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 10 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
個性豊かなキャラを表現するために、衣装の違いをわかりやすくしたり、演技でも細かい動きなどを意識したりして頑張っています。

⑤

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 28 日 (金)

① 名古屋市立 富田 高等学校

Re:Re:Re:元気ですか

作者名 富田高校演劇部
(構成) 富田高校演劇部
出典 構成 富田高校演劇部上演台本

顧問名 伊藤貴代
部員数 男子 5 人
女子 9 人 計 14 人
キャスト 男役 3 人
女役 5 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

太陽系で唯一水のある惑星、地球。動物たちが住み着き、人間も栄えましたが、愚かな人間は栄えすぎ、反対に地球はどんどん廃れていきました。時は流れ西暦3700年、私たちが住んでいる地球と瓜二つの惑星が見つかり、そこには移住した人類が暮らし、またも栄えています。ただし、もう二度と同じ過ちを繰り返さないために、厳しいルールで縛って。

② 私立 啓明学館 高等学校

クローゼット・ドール

作者名 早川ゆうり

出典 創作

顧問名 小幡要明
部員数 男子 0 人
女子 19 人 計 19 人
キャスト 男役 5 人
女役 5 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

啓明学館高等学校演劇部は2年生の部長と副部長を中心に総勢19名で活動しています。前回の合同発表会では時間内に終わらせることができず、悔しい思いをしました。今回の舞台では前回と同じ部員の創作脚本になります。2年生は悔しさをバネに、1年生は初舞台を成功させるため日々練習を重ねてきました。ぜひ見にきてください！

③ 名古屋市立 北 高等学校

柊探偵事務所

作者名 橘りょう
(潤色) 鈴木琴葉
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 石川寛 ネルソン慶子 間宮千尋
部員数 男子 3 人
女子 11 人 計 14 人
キャスト 男役 3 人
女役 1 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

新たに1年生が入ってきた新生北高校演劇部。その記念すべき第一舞台目をぜひお楽しみください！

④ 愛知県立 熱田 高等学校

Le Récit de Aange —天使の物語—

作者名 石居祐輝
(潤色) 石居祐輝
出典 潤色 南陽高校上演作品
顧問名 石居祐輝・岩田吉生・大西ありさ
部員数 男子 10 人
女子 12 人 計 22 人
キャスト 男役 7 人
女役 2 人
その他 4 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
おはようございます。熱田高校演劇部です。
もう夏の季節。時間の流れは早いもので
す。この調子だとあつという間に人生を終え
てしまいそうですね。さて人生というものは単
純なもので、ちょっとした幸せに満足して終
えていくのが大半ですが、そんな人生が嫌
で嫌で仕方がない少女がここに一人。
中世ヨーロッパを舞台に熱演が繰り広げる
物語をぜひご覧あれ。

⑤

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 29 日 (土)

① 私立 愛知芸術 高等専修学校 (通信)

蛇の瞳と壁の姫

作者名 ベルベる☆
出典 創作
顧問名 鈴村一也
部員数 男子 5 人
女子 18 人 計 23 人
キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 6 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
見た者を石に変える「蛇眼」使いの暗殺者、クチナ。
難攻不落の巨大な壁に囲まれた王国の姫、バリエッタ。
敵対する国に生まれた二人が出会う時、運命は動き出す・・・！
これは誰かにとってはお伽話。でも私たちに本当に起きた事。必死に勝ち取ったもの。
愛芸演劇部が送る、戦いと友情の物語。

② 私立 名城大学附属 高等学校

よみかけのシナリオ

作者名 ジョージ・メイスン二世
出典 創作
顧問名 村瀬 喜昭、赤坂 寛子、中條 健太
部員数 男子 14 人
女子 37 人 計 51 人
キャスト 男役 7 人
女役 5 人
その他 0 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
部員数が多さを活かして、名城にしかできない劇を目指しました。
完璧なシナリオをになるように、最後の最後まで脚本を練り続けます。

③

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

④

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑤

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑥

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人