

尾張地区

名古屋文理大学文化フォーラム

7月 22 日 (土) ~ 26 日 (水)

※24日(月)は休館日

7月 22 日 (土)

① 愛知県立 一宮商業 高等学校

### Tricolore(虜回転)

作者名 楽静(らくせい)  
(潤色) 加藤穂果  
出典 潤色 台本置き場

顧問名 清水祿郎

部員数 男子 6 人  
女子 19 人 計 25 人

キャスト 男役 2 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
今回の一宮商業高校の劇はTricolore(虜回転)という物語です。  
二人の少年と、二人の願いを叶えようとする魔法の、一見ファンタジーに見える物語です。  
回想シーンでは登場人物によって照明の色が変わります。ぜひそこに意識してご覧ください。精一杯頑張ります！

② 愛知県立 犬山 高等学校

### Catchall

作者名 岡田 ゆき  
(潤色) 犬山高校演劇部  
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 安達・三浦・吉本

部員数 男子 4 人  
女子 11 人 計 15 人

キャスト 男役 3 人  
女役 5 人  
その他 1 人 計 9 人

〈上演にあたって〉  
都内トップの私立進学校・蓮華学院高等学校。知的で礼儀正しい生徒たちの中に、創立以来の問題児「Catchall」がいた。生徒会長・新井を筆頭に、生徒会4人は「Catchall」を更生させようとするがー!?

③ 愛知県立 木曽川 高等学校

### 二度あることは三度ある

作者名 紫麻青葉

出典 創作

顧問名 橋本和泉・平手祐子・福山裕子

部員数 男子 12 人  
女子 18 人 計 30 人

キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 11 人 計 11 人

〈上演にあたって〉  
私たち木曽川高校演劇部は、部員30名で活動しています。私たちの日常はコロナ禍を経て少しずつ変化していますが、それぞれの想いや個性をいかして日々活動しています。今回は部員が創作した劇を、楽しんで上演したいと思っています。皆様にもそのお裾分けができるといいなと思います。よろしくお祈りします！

④ 私立 滝 高等学校

claplot

作者名 TDC OB  
(潤色) 滝原作  
出典 潤色 滝高校OBによる書き下ろし

顧問名 渡邊裕也  
部員数 男子 3 人  
女子 12 人 計 15 人

キャスト 男役 0 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

【演出】  
近藤 真央  
【キャスト】  
武藤 真名香  
杉浦 綾  
清 柚杏  
金野 海瑠

⑤ 愛知県立 津島 高等学校

夜雨と降る蝉

作者名 紫吹  
出典 創作

顧問名 鬼頭 淳子  
部員数 男子 11 人  
女子 15 人 計 26 人

キャスト 男役 3 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

あなたにとって、生とは何ですか？死とは何ですか？あなたが抱える悩みは何ですか？この作品を通して静寂の中から見つめられるかもしれません。  
それと同時に聞こえてくる雨と蝉の音に何か感じていただけるとありがたいです。

⑥

作者名  
出典

顧問名  
部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 23 日 ( 日 )

① 愛知県立 一宮 高等学校

## 大正浪漫日記

作者名 愛知県立一宮高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 今枝敦子

部員数 男子 6 人  
女子 18 人 計 24 人

キャスト 男役 5 人  
女役 4 人  
その他 2 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

あるところに、自分の意見がなかなか言えない男の子がいた。怒られるたびに家を追い出され、家の外で一人泣いていた。ある時、一人の女の子に出会い元気づけられ、それからは家を追い出されるたびに女の子と会うように。でも、女の子が引っ越すことになって――。  
時を経た、愛と成長の物語。

② 愛知県立 一宮西 高等学校

## あいことば

作者名 高橋和花

出典 創作

顧問名 神野みどり

部員数 男子 10 人  
女子 9 人 計 19 人

キャスト 男役 3 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

1年生が多く、これが初めての大会であるにもかかわらず、キャストやチーフの主要な役割を1年生が務めることになり、壁にぶつかることもありました。しかし、私たちは学年を越え、手をとりあってきました。いつも和やかな雰囲気です。丁寧に取り組むところが、西高演劇部の持ち味であり、誇りです。観てくださった方の心をあたため、笑顔にできますように。そう思いつつ心をこめて上演いたします。

③ 愛知県立 尾北 高等学校

## SAKHALIN

作者名 伊藤弘成

(潤色) 尾北高校演劇部

出典 潤色 季刊 高校演劇 No.175 2004年

顧問名 西形奈保子 森田一二三 渡邊俊幸

部員数 男子 12 人  
女子 27 人 計 39 人

キャスト 男役 5 人  
女役 9 人  
その他 0 人 計 14 人

〈上演にあたって〉

「1945年8月15日、日本は終戦をむかえた」世間はそう言います。しかし戦争は終わっていないのです。8月20日樺太で、起こるはずのない戦争のために亡くなった乙女たちの、最期まで必死に生きる姿をご覧ください。  
この事件があったことをより多くの人に知っていただけたら幸いです。

④ 愛知県立 小牧南 高等学校

## 大人の修学旅行

作者名 古谷 泰三  
(潤色) 小牧南高校演劇部  
出典 潤色 季刊高校演劇No.205 2010夏

顧問名 八橋 崇  
部員数 男子 17 人  
女子 16 人 計 33 人  
キャスト 男役 5 人  
女役 7 人  
その他 0 人 計 12 人

〈上演にあたって〉

今年度は数多くの新入部員が入部し、新鮮でパワフルな組織になりました。1年生にとっては初めての舞台、多くの2年生にとっては最後の夏の大会になりますが、現体制で出場する夏の大会は初めてにして最後になるので、良い思い出となるように楽しんで上演したいです。私たちが創る別世界に皆様を引き込みます！

⑤ 愛知県立 古知野 高等学校

## とある白書

作者名 伊藤 小晴

出典 創作

顧問名 高橋 亜実  
部員数 男子 15 人  
女子 31 人 計 46 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 2 人  
その他 2 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

今年も古知野高校演劇部では、新しいことに挑戦した劇を創りました。1年生16人を迎え入れ、益々成長し続ける古知野高校演劇部をぜひご覧ください！  
それでは、古知野高校の上演をお楽しみに！

⑥

作者名

出典

顧問名  
部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 25 日 ( 火 )

① 私立 修文学院 高等学校

## 声色

作者名 江端和風with啓新高校演劇部  
出典 既成 2022中部大会創作脚本集  
顧問名 菊池かおり・大黒雅之  
部員数 男子 4 人  
女子 11 人 計 15 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
声色という言葉は不思議です。調べると聲の音色、とあります。音色。音に色はないけれど、音の色。思えば日本には聞き香だとか、ちぐはぐな表現が沢山あるように思います。けれどなんか、わかる。深く感覚に訴えるような言葉。目には見えないけれど、確かにそこにあるもの。夢や希望や友情や、大切なあの人の思い出も、目にはさやかに見えねども、確かにここに、あります。

② 愛知県立 一宮南 高等学校

## いつかあの星を見に

作者名 あかざとう  
(潤色) 一宮南高等学校  
出典 潤色 はりこのトラの穴  
顧問名 稲垣 卓  
部員数 男子 7 人  
女子 13 人 計 20 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
舞台は終わらない戦争に疲弊する近未来国家。亡命に向けた逃避行を続ける2人の若者・詠人と美海は、逃げ込んだ廃研究所で彩芽という同年代の少年と出会う。彩芽を案じ共に亡命しようと持ちかける2人だが、彼女は両親とある約束を抱えており…

③ 愛知県立 小牧 高等学校

## 証明

作者名 鈴木志歩  
出典 創作  
顧問名 水上百香  
部員数 男子 4 人  
女子 12 人 計 16 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
「人の命に順番をつけるなら？」「すべてのパーツを取り替えても、それは同じ船と言える？」「今私たちが見ているのは夢？現実？」  
様々な思考実験に高校生たちが挑みます。その果てに彼らに訪れる、衝撃の結末に注目！

④ 私立 愛知啓成 高等学校

## 女子会は踊る

作者名 権  
(潤色) 愛知啓成高校演劇部  
出典 潤色 2019年中部日本高校演劇創作脚本集  
顧問名 神邊明佳・山北知可子  
部員数 男子 3 人  
女子 8 人 計 11 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
女子会(サバト)をはじめましょう。

⑤ 愛知江南学園 誠信 高等学校

## あこがれ

作者名 川上 未映子  
(脚色) 富澤結菜  
出典 脚色 あこがれ(新潮文庫)  
顧問名 富澤結菜・仙田邦彦  
部員数 男子 3 人  
女子 8 人 計 11 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 1 人  
その他 5 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
覚えていますか、あのときの自分。

⑥

作者名  
出典  
顧問名  
部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26 日 (水)

① 愛知県立 津島北 高等学校

by us

作者名 南山高等学校女子部演劇部・渡辺鈴  
(潤色) 津島北高校演劇部  
出典 潤色 2018年中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 酒井 和美  
部員数 男子 1 人  
女子 17 人 計 18 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉  
津島北高校演劇部は  
いつも通り

『私たちの』

今の精一杯をお届けします。

② 愛知県立 一宮興道 高等学校

タイトル未定

作者名 一宮興道高校演劇部

出典 創作

顧問名 永田 芳英  
部員数 男子 5 人  
女子 20 人 計 25 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 9 人  
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

「大人になる」って何なんでしょう？  
顧問曰く、大人になってもよくわからない、だ  
そうです。  
何かを捨てなきゃ、大人にはなれないんで  
しょうか？それとも何かを得たら、大人にな  
れるんでしょうか？成人すれば大人になれ  
ますか？よく、わかりません。でも、いつかは  
みんな、大人になる。そんなことを一緒に考  
えていける劇にできれば、と思っています。

③ 私立 清林館 高等学校

川の流れにイシをぶつけろ!!!

作者名 Bobson  
(潤色) 清林館高校演劇部  
出典 潤色 ぼぶそのん脚本

顧問名 大嶋良輔  
部員数 男子 6 人  
女子 15 人 計 21 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

みなさん、おはようございます。誰もが壁に  
ぶち当たると思います。その壁にぶち当たる  
ことを失敗ということもあります。清林館高校  
演劇部は、もがき苦しむ就職活動に挑む1  
人の就活生に近づく複数の人。人との関係  
で、この就活生は自らの目指す企業に就職  
できるでしょうか。

④

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

⑤

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

⑥

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人