

西三河第1地区

岡崎せきれいホール

7月 22 日 (土) ~ 23 日 (日)

7月 22 日 (土)

② 愛知県立 豊田西 高等学校

輪廻転生

作者名 高橋侑夏

出典 創作

顧問名

部員数 男子 1 人
女子 6 人 計 7 人

キャスト

男役 2 人
女役 2 人
その他 3 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

ある日、男子高校生の夏目は、神様を名乗る謎の人物にDVDを手渡され、親友の氷室と鑑賞することにした。DVDは渚、ゆき、という2人の少女の日常を描いたもので、夏目と氷室は困惑しながらも楽しんで鑑賞していたが、渚には隠していることがあって……。

② 愛知県立 岡崎商業 高等学校

雨はワタシの背中を押す

作者名 伊藤靖之

(潤色) 岡崎商業高校

出典 潤色 季刊高校演劇No.251

顧問名 河合満

部員数 男子 2 人
女子 26 人 計 28 人

キャスト

男役 3 人
女役 12 人
その他 0 人 計 15 人

〈上演にあたって〉

この作品は1人の少女の成長の記録です。その節目節目で自然災害に見舞われます。とりわけ2018年に起きた中国地方の豪雨がこの作品のモチーフになっています。脚本を決め、練習を始めた6月2日、私たちは同じような災害に見舞われました。この作品をただの作品としてではなく私たち自身のものとしてとらえ、演じてまいります。

③ 愛知県立 豊田北 高等学校

つたない先輩

作者名 大津実夢

出典 創作

顧問名 近藤 すみれ

部員数 男子 5 人
女子 13 人 計 18 人

キャスト

男役 2 人
女役 2 人
その他 14 人 計 18 人

〈上演にあたって〉

謹啓、世間様。日増しに暑くなるこの頃、いかがお過ごしでしょうか。僕はまあ、普通、それなりにです。さて、この度僕は同好会に所属することになりました。かと言って自ら望んで、と言うより…うーん、過ぎたことを嘆いても仕方ないか。現在この部屋にいるのは明るい先輩とちょっと怖い同級生、それと少々…いや、かなり風変わりな先輩。ああ、僕はただ普通に過ごしたいだけなのになあ。

④ 愛知県立 豊野 高等学校

23.4度にあなたはいる

作者名 苅谷 瑠衣
(潤色) 豊野高校演劇部
出典 潤色 二〇〇九年 中部日本高校演劇創作脚本集 第十九号

顧問名 田中裕亮 近藤祐加
部員数 男子 7 人
女子 19 人 計 26 人

キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
花に嵐のたとえもあるさ
サヨナラだけが人生だ

⑤ 愛知県立 岩津 高等学校

あのひとのなか、わたしのなか

作者名 西岩 うさぎ
出典 創作

顧問名 宇佐見 啓
部員数 男子 0 人
女子 11 人 計 11 人

キャスト 男役 0 人
女役 7 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
わたしのなかには、あのひとがいる。
きっと、あのひとのなかにも、
わたしがいるはずだ。

大切なことに、“わたし”は気づけるのか。

⑥ 愛知県立 三好 高等学校

私が犯人じゃないっていう証拠でもあるのか！

作者名 上杉政徳
出典 既成 はりこのトラの穴

顧問名 齋藤 俊輔・深見 重夫・満岡 孝至
部員数 男子 7 人
女子 12 人 計 19 人

キャスト 男役 2 人
女役 6 人
その他 11 人 計 19 人

〈上演にあたって〉
大富豪の家で起きた爆破事件、その現場から多額の懸賞金の掛かった埋蔵品が見つかった！！懸賞金は犯人の物になるらしい。お、早速犯人が自首してきた！…あれ、もう1人自首してきた。え？アナタも？キミも？
ついには100人を超える被疑者を生んだ奇妙な事件のその先で最後に笑うのは誰なのか。解決不可能？悪用厳禁！大人の青春サスペンス！！

7月 23 日 (日)

① 愛知県立 岡崎 高等学校

人生列車

作者名 浅野 陽
出典 創作
顧問名 勝田由美子
部員数 男子 7 人
女子 6 人 計 13 人
キャスト 男役 4 人
女役 0 人
その他 4 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
人生は選択の連続です。そんな人生で幸せになるにはという問いに向き合った作品です。
仕事か夢のどちらを選ぶか悩む就活生の望はとある2人の人物と出会い……。望の心の変化に注目して楽しみください。

② 愛知県立 豊田東 高等学校

流星(とおいほし)から

作者名 飯田 愛子
出典 創作
顧問名 牧野 智也
部員数 男子 1 人
女子 34 人 計 35 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 4 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
彼らは、遠く離れた星からやって来る。流星生命体のアマチュア研究者の青年、海浜星夏の元に1人の少女がやって来た。星夏が先生と慕う天才研究者の女性、岬七海を母と呼び、自身をきららと名乗る少女は、星夏に恩返しをしにやって来たらしい。彼女は何者なのか。明日が来ること、大切な人が隣にいること、日常の当たり前はどこかでは当たり前ではないかもしれない。

③ 私立 人間環境大学附属岡崎 高等学校

四十二億秒後

作者名 金丸 典生
出典 創作
顧問名 金丸 典生・丸地 柚花
部員数 男子 14 人
女子 12 人 計 26 人
キャスト 男役 9 人
女役 6 人
その他 0 人 計 15 人

〈上演にあたって〉
ふだん私たちは見えない「線引き」によって隔たれたどちらかの世界に属しています。その線引きは時に不条理なものもありますし、スマホが支配関係を生むこともあります。それはもちろん、スマホ大好きな高校生にも。1900年1月1日から42億秒後、その関係が一瞬にして逆転するとは、誰も予想していません。あなたは「どちら側」に所属しますか？あなたが大切にしたいものは、何ですか？

④ 私立 光ヶ丘女子 高等学校

犬を蹴飛ばしたり、あるいは。

作者名 玉村 徹
(潤色) 光ヶ丘女子高等学校演劇部
出典 潤色 2013年 中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 小瀬木 貴之
部員数 男子 0 人
女子 14 人 計 14 人

キャスト 男役 1 人
女役 2 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
犬を蹴飛ばしたり、あるいは…何なのか。
全てを説明せずとも、何かを持って帰っても
らえる。そんな劇を目指して作り上げました。

⑤ 愛知県立 豊田南 高等学校

もう一度、何度でも

作者名 阿部佑一朗(豊田南演劇部)

出典 創作

顧問名 青木順一
部員数 男子 2 人
女子 5 人 計 7 人

キャスト 男役 1 人
女役 1 人
その他 1 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉