

東三河地区

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

7月 25 日 (火) ~ 28 日 (金)

7月 25 日 (火)

① 愛知県立 豊橋西 高等学校

例えば移る季節のように

作者名 楽静
(潤色) 豊橋西高校演劇部
出典 潤色 毛蟹の味噌並

顧問名 千葉遼、平柳真帆、伊藤瑠南
部員数 男子 6 人
女子 4 人 計 10 人

キャスト 男役 4 人
女役 3 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

② 愛知県立 成章 高等学校

星をゆく舟(ただし一人乗り)

作者名 玉村徹
(潤色) 成章高校演劇部
出典 潤色 2012年 中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 杉浦明人 松岡結花 渡辺麻衣 田中昭弘
部員数 男子 0 人
女子 8 人 計 8 人

キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

今回私たちが演じる劇は、あの福島の原発事故から10年後のお話です。一見ハチャメチャとも思える劇中劇も盛り込まれていますが、この作品に込められたメッセージを感じ取っていただけるよう頑張ります。

③ 愛知県立 豊橋商業 高等学校

1日1個の梅干で

作者名 理由有 杏
(潤色) 豊商演劇部
出典 潤色 季刊 高校演劇 NO.212

顧問名 辻麻衣香 志満津智史 伊庭由梨亜
部員数 男子 0 人
女子 10 人 計 10 人

キャスト 男役 0 人
女役 5 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

梅干しは疲労回復、老化防止、食欲増進、食中毒予防、血流改善、脂肪燃焼や整腸作用などなど、様々な効果が期待できる日本に古くから伝わる健康食品です。梅干しといえば酸っぱい印象が強いですが、最近でははちみつにつけたものや減塩されて食べやすいものも増えています。ぜひ、いつもの食卓に梅干しを加えてみてはいかがでしょうか？

④

藤ノ花女子 高等学校

Oh, My Bear!

作者名 武田郁子 + 花ちゃんズ

出典 創作

顧問名 武田郁子 川上紀幸

部員数 男子 0 人

女子 16 人 計 16 人

キャスト 男役 0 人

女役 15 人

その他 0 人 計 15 人

〈上演にあたって〉

あなたに もう二度と会えなくなる その前に
思いをすべて伝えたい。

「突然だったから。」

「急にいなくなっちゃったから。」

「さよならも言わないままで。」

だから今 伝えたい。制限時間は60分

「あのね お母さん。」

カウントダウンが始まっていく。

⑤

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26日 (水)

① 桜丘 高等学校

アリゾナより愛をこめて

作者名 松岡一夫+桜丘高校演劇部
出典 創作
顧問名 岡藤久美子・佐藤太一・松岡一夫
部員数 男子 9人
女子 24人 計 33人
キャスト 男役 9人
女役 15人
その他 0人 計 24人

〈上演にあたって〉

田口雪乃:町田 鈴木ひさ:藤原 鈴木 永井 幸子:川口 宮路 篠原謙也:栗尾 伊藤亮太:酒井 大林基樹:小林 桑原紗代:中山 三田くるみ:有賀 岸本綾香:深田 影山静香:長屋 梅澤先生:浦和 矢坂先生:熊部 ジョージ・ベイリー:尾留川 メアリー:柴田 女将:石井 女衛:山田 お鈴:小林 お駒:平岩 町内会長:森

② 愛知県立 豊橋南 高等学校

地球ロンド

作者名 加藤翔大
(潤色) 豊橋南高校演劇部
出典 潤色 中部日本高校演劇創作脚本集 第十七号
顧問名 森典彦 壁谷祥
部員数 男子 2人
女子 10人 計 12人
キャスト 男役 0人
女役 3人
その他 3人 計 6人

〈上演にあたって〉

どーも！豊橋南高校演劇部です！今回は、ふわふわしているようで深く考えさせられる「地球ロンド」を上演します。ぜひ楽しんでご覧ください！！…あなたは友達の名前を言えますか？

③ 愛知県立 時習館 高等学校

学校でなにやってんの

作者名 北海道北見緑陵高等学校演劇部
(潤色) 時習館高校演劇部
出典 潤色 季刊高校演劇 No.241
顧問名 清水・藤井・古川
部員数 男子 7人
女子 19人 計 26人
キャスト 男役 4人
女役 7人
その他 1人 計 12人

〈上演にあたって〉

文化部。
それは閉じこもっていて、普段なにやってんのかわからない部活動の集まりである。
文化部は曲者揃いで理解されないことも…。
だが、そこには彼らにしかわからない世界が広がっている。
そんな彼らのとある1日。
「学校でなにやってんの」

④ 愛知県立 新城有教館 高等学校

私たちが逃げた夏

作者名 齋藤卓己

出典 既成 季刊高校演劇No.228

顧問名 水野季彦 坂本葵 八木正志

部員数 男子 4 人
女子 8 人 計 12 人

キャスト 男役 2 人
女役 8 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

とある夏の日、高校演劇部部長の七瀬と副部長の一実が「あること」から逃げるため、海の家でアルバイトをすることに。そこで、6人の中学生と何かを抱えている夫婦に出会います。この出会いをきっかけに、七瀬と一実にある変化が…。

⑤ 愛知県立 小坂井 高等学校

ユースケよ、大志を抱け

作者名 小坂井高校演劇部

出典 創作

顧問名 森下史奈子 鈴木裕美

部員数 男子 2 人
女子 9 人 計 11 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

この物語は2割程度フィクションです。登場する人物・団体・名称等は架空のものもあり、一部実在のものとは関係ありません。あなたの学校にも、こんな人いませんか？

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 27 日 (木)

① 愛知県立 蒲郡東 高等学校

Course Sail

作者名 岡本かれん

出典 創作

顧問名 安部 芙季 川島 健

部員数 男子 6 人
女子 8 人 計 14 人

キャスト 男役 2 人
女役 1 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

Course Sailとは、船の帆の中で最も大きな帆のことをいう。この帆を使って広い海を進んでいく。進んだ先に何があるかはわからない。もしかしたら、鬼がいる島にたどり着くかもしれないし、ニッポンという国にたどり着くかもしれない。それが良いことかどうか、決めるのはあなただ。この話は、そんなお話。

② 愛知県立 蒲郡 高等学校

ふりつもるそこで、

作者名 矢野 青史

出典 既成 「季刊高校演劇 No.267 2022秋」

顧問名 高橋里佳 武内佳代 佐藤真紀子

部員数 男子 2 人
女子 22 人 計 24 人

キャスト 男役 1 人
女役 9 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

「コロナが5類になったら私たちの生活は変わりますか？」5月のある日の部活での会話です。「気持ちがついていきません…」演じることで考えてみようと思います。…そしてふりつもった悲しみが、高く高く積み上がり、いつか悲しみの淵を超えたら、その時そこには、悲しみのない世界が現れるのかもしれない…

③ 愛知県立 国府 高等学校

十代と堤防

作者名 小林史明

(潤色) 愛知県立国府高等学校

出典 潤色 演劇と教育 no.731

顧問名 岡本卓也・城所奈美・牧原薫

部員数 男子 5 人
女子 6 人 計 11 人

キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

とある地方の堤防の隅っこに集まってパーベキューをする高校生たち。肉を焼いたり、歌ったり、踊ったりなどの愉快さだけでなく、友達とぶつかったり、好きな子に告白したり…。同じ時間、同じ場所で様々な感情が交錯し、彼らは成長をしていく。

同じ「国府高校演劇部」として過ごした仲間で作り上げる、この舞台を！

④

豊橋中央 高等学校

すべての風景の中にあなたがいます

作者名 成井豊・真柴あずき
(潤色) 豊橋中央高校演劇部
出典 潤色 すべての風景の中にあなたがいます

顧問名 横尾良平・伊奈弘貴
部員数 男子 8 人
女子 5 人 計 13 人

キャスト 男役 4 人
女役 4 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

こ～んに～ちわ～！ 泣く子も笑う豊橋中央高校演劇部です！！今回は珍しく、シリアス寄りのストーリーです。さてみなさんは、行きたい時代はありますか？私は2023年に行きたいですかね。“あの人”に会えるので！

⑤

作者名
出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名
出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 28 日 (金)

① 豊川 高等学校

見えなくても、みえるまで

作者名 安形羽叶
出典 創作
顧問名 福井充・黒田啓一
部員数 男子 8 人
女子 13 人 計 21 人
キャスト 男役 4 人
女役 10 人
その他 0 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
今回の題材は「視聴覚障がいと私たち」です。「障がい」というと、皆さんはどんなイメージを持ちますか？「壁」を作っていないでしょうか。今回、私たち豊川高校演劇部は脚本委員会を立ち上げ、実際に障がい者の方々と交流し、意見を交わしました。この劇は私たちの中にある「壁」を、一緒に乗り越えていく物語です！

② 愛知県立 豊丘 高等学校

うわさのタカシ

作者名 原 くる
(潤色) 鳥居柚芭
出典 潤色 六本木少女地獄
顧問名 神崎伸之、板川真紀、野口敦子
部員数 男子 1 人
女子 7 人 計 8 人
キャスト 男役 0 人
女役 3 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
「言っとくけどタカシ年上好きだから！」
「えっ！？」
「いや、年下に甘えるのが好きなタイプです！」
…タカハシタカシなんてどこにでもいる名前でしょ？

③

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉