

名古屋第3地区

南文化小劇場

7月 22 日 (木) ~ 25 日 (日)

7月 22 日 (木)

① 名古屋市立 緑 高等学校

### 幸せのレストラン

作者名 瀧 源作  
(潤色) 緑高校演劇部  
出典 潤色 滝高校演劇部HP

部員数 男子 12 人  
女子 23 人 計 35 人  
キャスト 男役 8 人  
女役 9 人  
その他 0 人 計 17 人

〈上演にあたって〉

今回、私たちは様々な新しいことに挑戦しました。「当たり前の日常の中の幸せ」というテーマと50年分の年代ごとの演じ分け、現代社会が抱える問題の提起など、キャスト・演出はかなり苦戦しました。裏方でもどうしたら世界観を作りこめるか意見を共有し、試行錯誤して作り上げました。部員全員のこだわりが詰め込まれた緑高校だけの舞台になっています。

② 愛知県立 瑞陵 高等学校

### 不平等(アンフェア)

作者名 坂本 胡遥  
出典 創作

部員数 男子 1 人  
女子 2 人 計 3 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

誰もが、不平等な世界の中で生きている。この劇に登場する彼らも、この劇を作り上げた私たちも、この劇をご覧になるあなたたちも。その現実直面した彼らは何を思い、どう変わっていくのか。彼らは私たちの鏡、明日のあなたは彼らかもしれません。  
※ この劇では、LGBTへの偏見、いじめの描写がございます。ご了承の上ご鑑賞ください。

③ 名古屋市立 若宮商業 高等学校

### Nina

作者名 葦山蒼太  
出典 創作

部員数 男子 4 人  
女子 7 人 計 11 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 2 人  
その他 2 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

西暦2115年、人類は「アンドロイド」を生産し、普及させ、人々の暮らしはより便利なものとなり、文明はより発展していった。それから約20年。アメリカの町のはずれに住む少年「ジャック」と、家事サポートアンドロイドの「ニーナ」は平和に暮らしていた。しかし、それと同時に「特異体」と呼ばれるアンドロイドたちの暴走、犯罪により社会は漠然とした不安に包まれ・・・。

7月 23 日 ( 金 )

① 名古屋市立 向陽 高等学校

## 月に願いを

作者名 中川真織子

出典 創作

部員数 男子 0 人  
女子 2 人 計 2 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 2 人

〈上演にあたって〉

二人の女子高生の日常の一コマを切り取った作品です。いじらしく、ほろ苦く、そして悲しい。一人の少女が月にかけた願いを叶えられるように、勇気をもって一歩踏み出す、そんなありふれたお話。でも、彼女にとっては壮大な物語。

② 愛知みずほ大学 瑞穂 高等学校

## 犯罪×犯罪(クライムクライム)

作者名 山岡幸紘

(潤色) 愛知みずほ大学瑞穂高校演劇部

出典 潤色 シナリオリーグ

部員数 男子 0 人  
女子 16 人 計 16 人  
キャスト 男役 3 人  
女役 2 人  
その他 5 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

ここは犯罪者の集まるカフェ、「アラ・リーザ」。そこで繰り広げられる犯罪者同士のやり取りとは？瑞穂高校の上演する犯罪×犯罪、ぜひお楽しみください。

③ 愛知県立 昭和 高等学校

## 誰がための演劇か？

作者名 谷澤 知泉

出典 創作

部員数 男子 1 人  
女子 6 人 計 7 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

2年生になり、部長となり、高校演劇とは何か、何の為に劇をやるのか、演劇と、自分自身と、仲間と向き合いながらつくりました。

## チェンジライフ

作者名 中山 瑛介  
 (潤色) 星城高校演劇部  
 出典 創作

部員数 男子 8 人  
 女子 13 人 計 21 人  
 キャスト 男役 3 人  
 女役 3 人  
 その他 2 人 計 8 人

〈上演にあたって〉  
 「人間誰もやりなおしたい過去がある。」  
 「人間誰も変えたい過去がある。」  
 もし、そのチャンスが与えられたらみなさんは  
 どうしますか？

星城高校演劇部はコメディからシリアス何  
 も挑戦します。部員数も増え3年生まで数え  
 れば30人という大所帯に。星城高校演劇部  
 だから作れる演劇をお楽しみください。

## さよなら3月 また来て昨日

作者名 穂村一彦  
 (潤色) 丹羽優佳  
 出典 潤色 はりこのトラの穴

部員数 男子 12 人  
 女子 25 人 計 37 人  
 キャスト 男役 2 人  
 女役 5 人  
 その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
 タイムマシンに乗って過去や未来に行けた  
 ら、と誰もが一度は考えたことがあると思  
 います。学園モノで恋愛モノ、時空警察が登  
 場し、ドタバタのコメディあり、と楽しい要素盛  
 沢山。皆さんにスッキリと楽しんでいただけたら  
 と思います。

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人  
 女子 0 人 計 0 人  
 キャスト 男役 0 人  
 女役 0 人  
 その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 24 日 (土)

① 名古屋大谷 高等学校

## 桃物語

作者名 伊藤 貴晴  
(潤色) 名古屋大谷高校演劇部  
出典 潤色 岐阜県高校演劇創作脚本サイトより

部員数 男子 12 人  
女子 13 人 計 25 人

キャスト 男役 3 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

「国のない王様の墓」の伝説を追う民俗学者とその助手は、“食べてはいけない”桃の木を守りつづける少女や、墓の中から現れた記憶喪失の人々と出会う。

そして、彼等は共に奇妙な墓を暴く中で、少しずつ自身の過去と向き合っていく。

初夏の太陽が射し込む森の中で動き出す、永遠で一瞬のラブロマンス。

② 名古屋女子大学 高等学校

## フラン

作者名 とうげ

出典 既成 2013年 中部日本高等学校演劇大会創作脚本集

部員数 男子 0 人  
女子 18 人 計 18 人

キャスト 男役 1 人  
女役 4 人  
その他 6 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

♪～(ピアノの切ない音色)

。。。名女です。今年度、新入部員が8人も入って、合計18人になり、さらににぎやかになった名女です。。。

今回は、今までとは違う雰囲気劇に挑戦したいとです。。。今年の名女は一味違うとです。。。

ぜひ、お楽しみください。。。

。。。名女です。。。名女です。。。。。。

③ 愛知県立 名古屋南 高等学校

## 追憶のステラ

作者名 名古屋南高校演劇部

出典 創作

部員数 男子 5 人  
女子 16 人 計 21 人

キャスト 男役 3 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉

「これは1人の人間にとっては小さな一歩だが、人類にとっては偉大な一歩である」

ある、宇宙飛行士の言った言葉。

私の小さな一歩には、いったい何の意味があるんだろう。

生きていく。

一歩、また一歩、前に進んでいく。

そのたびに、私は私を、嫌いになる。

ねえ、これはいったい、だれの物語なの？

④ 愛知県立 天白 高等学校

ラフ・ライフ

作者名 新堀浩二  
(潤色) 天白高校演劇部  
出典 潤色 はりこのトラの穴

部員数 男子 1 人  
女子 9 人 計 10 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
私達、天白高校演劇部は、女子9人、男子1人の10人で活動しています!!  
少人数ですが、みんなで力を合わせて最高の舞台を作ります!!  
楽しみにしてください!

⑤ 私立 東海学園 高等学校

桜・舞い乱

作者名 日下真緒  
出典 創作

部員数 男子 3 人  
女子 10 人 計 13 人  
キャスト 男役 未定 人  
女役 未定 人  
その他 未定 人 計 未定 人

〈上演にあたって〉  
毎度おなじみ「未定」の東海学園です。コロナでも緊急事態でもまん延防止でも相変わらず安定の「未定」です。「未定」の予定では7月くらいには台本が決まるのかな。セリフ覚えたら大会ですよ。20日間で本番ですよ。もういいんです、うちはそれで。あ、安定の東学一つ変わったことがあります。正顧問がおじいさんから20代女性教員に替わりました。20代女性、もうアイドルですよ！ふふんだ。

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 25 日 (日)

① 名古屋市立 桜台 高等学校

## 悪って

作者名 林 凜音

出典 創作

部員数 男子 2 人  
女子 11 人 計 13 人  
キャスト 男役 3 人  
女役 0 人  
その他 2 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

この物語は悪とは、正義とは何なのかという問いかけを元にした作品です。今回の上演を観てくださった方々が、この問いかけに対する自分なりの答えを探すきっかけになることを願っています。

② 名古屋経済大学 高蔵 高等学校

## 神に願って紙散らかして

作者名 楽静  
(潤色) 名古屋経済大学高蔵高等学校  
出典 潤色

部員数 男子 2 人  
女子 15 人 計 17 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 4 人  
その他 1 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

わたしたち高蔵演劇部は、高校生17人中学生7人合計24人で活動しています。毎年12月のクリスマスシーズンに控えている自主公演に向けて主に練習しており、ジャンルはミュージカルです。またミュージカルだけでなく、今回のように夏の地区大会や春の合同発表会にも参加し、高校演劇にも取り組んでいます。地区大会に向けて演出からひとこと「キャストは全員一年生、フレッシュなメンバーで頑張ります！」

③ 大同大学 大同 高等学校

## アキラ君は老け顔

作者名 國吉咲貴  
(潤色) 大同高校演劇部  
出典 潤色 優秀新人戯曲集2016(ブロンズ社)

部員数 男子 12 人  
女子 6 人 計 18 人  
キャスト 男役 5 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

タイトルが気に入ってこの脚本に決めました。