

名古屋第4地区

中村文化小劇場

7月 23 日 (金) ~ 28 日 (水)

7月 23 日 (金)

① 名古屋市立 山田 高等学校

たとえば零れたミルクのように

作者名 久野 那美
(潤色) 名古屋市立山田高校演劇部
出典 潤色 演劇ボード

部員数 男子 6 人
女子 11 人 計 17 人
キャスト 男役 1 人
女役 1 人
その他 0 人 計 2 人

〈上演にあたって〉

皆さんこんにちは、山田高校演劇部です。今回私たちは2人劇に挑戦しています！今までの私たちは登場人物が4人以上の作品を演じることが多く、少人数劇は初めてです。また、作品のジャンルも今まで演じてきたものとは少し違ったジャンルにチャレンジしました。しかし、試行錯誤しながらも練習を重ね、良いものに仕上げられたと思います。是非お楽しみください。

② 私立 啓明学館 高等学校

正義の見方？

作者名 空色こうもり
出典 既成 はりこのトラの穴

部員数 男子 0 人
女子 16 人 計 16 人
キャスト 男役 0 人
女役 3 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

啓明学館高校です。新型コロナウイルスの影響がまだまだ続く中、このような大会に参加させていただき、本当にありがたいことだと思っています。学校での練習も少ない中、全員が懸命に努力しました。裏方も演者も全力でがんばります!!

③

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 24 日 (土)

① 愛知県立 中村 高等学校

Go To Heaven!!!

作者名 名古屋南高校演劇部
出典 既成 名古屋3地区大会上演作品
部員数 男子 7 人
女子 12 人 計 19 人
キャスト 男役 5 人
女役 7 人
その他 1 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
どうせ一度は捨てた命だ。どうせ一度は逃げ出した人生だ。行くも地獄、戻るも地獄、どうせ同じ地獄なら…。
クラスでいじめられている高校生、職場で理不尽な扱いを受けるOL、過酷な人生に耐え切れず二人は川に身を投げた。しかしそれが新たな人生の幕開けとなる！

② 名古屋市立 北 高等学校

風媒花

作者名 刀根奈都紀
名古屋市長北高等学校演劇部
出典 潤色 二〇〇四年 中部日本高校演劇創作脚本集 第十四号
部員数 男子 6 人
女子 10 人 計 16 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
“風媒花”とは風に乗せて種を飛ばす花のことである。早くに両親を亡くした高木家の4人姉兄妹。彼女たちは誰のために、何のために生きていくのか…。
北高校演劇部16人で送る「風媒花」、ぜひお楽しみください！

③ 名城大学 附属 高等学校

夏目漱石のころ

作者名 ジョージ・メイスン二世
出典 創作
部員数 男子 21 人
女子 46 人 計 67 人
キャスト 男役 7 人
女役 11 人
その他 0 人 計 18 人

〈上演にあたって〉
地区大会3回、合同発表会2回の計5回あるはずの僕たち3年生の舞台は、コロナの影響で3回になってしまいました。今回がラストです。
今年の名城高校演劇部は、部員数が70人弱という恐ろしい体制での上演になります。この大人数という最大の武器(?)を活かして、最高の舞台を部員全員で創りあげます。

④ 愛知県立 名古屋西 高等学校

サブマリンガールズ

作者名 品川浩幸
(潤色) 名古屋西高校演劇部
出典 潤色 横須賀高校演劇部
部員数 男子 10 人
女子 48 人 計 58 人
キャスト 男役 1 人
女役 9 人
その他 1 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
たしかあの日も、こんな雨の日だった。ある進学塾に通う女子高生5人は、志望校合格に向けて日々切磋琢磨していた。謎多き「深海」に憧れた彼女たちが抱く葛藤や苦悩、歪な感情は瞬間に海の底へと沈んでいく。
コロナウイルスの影響で1、2年ともに今年度が初めての大会となりました。そのため慣れないこと、大変なことばかりでしたが、私たちの劇で楽しんでいただけたら嬉しいです。

7月 25 日 (日)

① 名古屋市立 富田 高等学校

コンビニエンス正義

作者名 土田 明穂
(潤色) 名古屋市立富田高校演劇部
出典 潤色 卒業生作品

部員数 男子 12 人
女子 12 人 計 24 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
12人の一年生を迎え、新たなメンバーで3年ぶりに再び挑戦します！ぜひご覧ください！

② 愛知県立 南陽 高等学校

雨女

作者名 伊藤 貴晴
(潤色) 辻 杏奈
出典 潤色 中部日本高校演劇創作脚本集 第十九号

部員数 男子 0 人
女子 17 人 計 17 人
キャスト 男役 5 人
女役 1 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
私たち南陽高校演劇部は「雨女」という作品を上演します。役者6人、裏方11人の計17人という人数が少ない中、一人ひとりが率先して自分に出来ることを考えて行動しています。新型コロナウイルスの影響がおさまらない中、役者同士の距離をとる、マスクをする等の演劇にとって不自由なことも多々ありましたが、それに負けず、本番はお客さんが南陽高校演劇部の劇を見てよかったと思えるような劇にしたいです。

③ 愛知芸術 高等専修学校

臥薪Show誕！ -REVENGE-

作者名 ベルべる☆
出典 創作

部員数 男子 3 人
女子 18 人 計 21 人
キャスト 男役 1 人
女役 9 人
その他 3 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
コロナ禍の相次ぐ上演中止により、一度も舞台本番を経験することなく演劇部の部長になってしまった二年生・草薙。新たに課せられる制限、崩壊する部活。果たして、引退した三年生から託された台本「コロナ・スレイヤー」を無事上演することは出来るのか？

合発では生徒だけで上演が出来なかった幻の作品を改定し、新キャストで挑みます！

④ 愛知県立 熱田 高等学校

モノ、申す！

作者名 呉羽高校放送・演劇部
出典 既成 2011年中部日本高校演劇創作脚本集

部員数 男子 5 人
女子 16 人 計 21 人
キャスト 男役 4 人
女役 4 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
今まではシリアスな劇を上演してきましたが、今回は一転してコメディな台本を選びました。初めてのコメディ物で恥ずかしかったり戸惑ったりしましたが、練習も皆で楽しくできました！一番苦労したのは「物」が出てくるので衣装をどうするかという所です。とても悩みましたが、工夫して考えたので注目してほしいです。ぜひ「モノ、申す！」の世界観を楽しんでください！

7月 27 日 (火)

① 愛知県立 松蔭 高等学校

彼の子、朝を知る。

作者名 西野勇仁
(潤色) 藤澤順子
出典 潤色 季刊高校演劇241号

部員数 男子 1 人
女子 15 人 計 16 人

キャスト 男役 1 人
女役 12 人
その他 0 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
今まで当たり前だと思っていた事が、そうではなかったことを知った。こんなにも息苦しい生活、でも、経験して初めて、あの時も同じだったんだと実感した。明日が見えない不確かな世界の中で、不安と絶望の中で、命はつながった。だから、今、私はここに生きています。多くの人に私たちの芝居が観てもらえる日を祈りながら。

② 愛知県立 惟信 高等学校

シックス・センス・シンドローム

作者名 堀 敦貴
(潤色) 惟信高校演劇部
出典 潤色 中部日本高校演劇創作脚本集2010

部員数 男子 8 人
女子 8 人 計 16 人

キャスト 男役 4 人
女役 1 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
高校生の和之は、ひよんなことから幽霊の真太郎・ゆうこ・乙女ヶ崎先生とともに、片思いのバイト仲間(剛田)に告白するために奮闘する…そんなドタバタコメディに挑戦してみようと思います。お調子者だけどチキンで、顔も微m…個性的な和之は、見事思いを伝えることはできるのか!? 最後はほろっと青春したりします。どうぞ期待。

③ 名古屋市立 西陵 高等学校

えんぴつと消しゴム、それからカッターナイフ

作者名 加藤のりや
出典 既成 びぶ屋台本堂

部員数 男子 1 人
女子 3 人 計 4 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 3 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
西陵高校演劇部は「えんぴつと消しゴム、それからカッターナイフ」という作品を上演します。1・2年生合わせて4名という人数の少なさですが、精一杯練習してきました。どうぞお楽しみください!

④ 同朋 高等学校

水免可

作者名 篠野 朝妃
出典 創作

部員数 男子 11 人
女子 32 人 計 43 人

キャスト 男役 6 人
女役 13 人
その他 2 人 計 21 人

〈上演にあたって〉
3年生にとっては2年ぶり、1,2年生にとっては初めての創作作品となります。1クラス分程の人数が同じ方向を向くことは難しく、試行錯誤しながら活動しています。状況が回復し、無事上演できることを願っています。