

尾張地区

名古屋文理大学文化フォーラム

7月 22 日 (木) ~ 25 日 (日)

7月 22 日 (木)

① 愛知県立 津島北 高等学校

志望理由書

作者名 いぐりんとその仲間達
(潤色) 津島北高校
出典 潤色 滝川第二高上演作品

部員数 男子 1 人
女子 12 人 計 13 人

キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
春日台高等学校三年の高井空は推薦を貰うため志望理由書を書く。しかし、指導教諭の大村一航に阻まれ……
演出からの一言…場面転換が少なく、キャラの掛け合いが多いため、どう立ちをつければ退屈させないかを工夫しました。
舞監からの一言…全員がほぼ初めてのなか、支え合い作り上げた劇です。部員の気持ち詰まった60分をお楽しみ下さい！

② 愛知県立 一宮西 高等学校

つなぐ

作者名 一宮西高校演劇部
出典 創作

部員数 男子 4 人
女子 10 人 計 14 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
おはようございます。一宮西高校です。
今年は1年生がたくさん入部してくれました。昨年よりパワーアップできるよう全力で挑みます。
”あなたにとってあたり前とは何ですか？”

③ 愛知県立 木曽川 高等学校

散りゆく花びらが世界を知る時、彼らに春が訪れる

作者名 SOW
出典 創作

部員数 男子 9 人
女子 11 人 計 20 人

キャスト 男役 4 人
女役 4 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
私達は1年生17人と、2年生3人の20人で活動しています。
何かと制限され、限られた環境の中ではありますが、一つ一つ自分たちで考え、悩み、創りあげてきた舞台です。
この劇を観てくださる方々に私たちの想いが少しでも伝わるように精一杯演じます。

④ 愛知県立 尾北 高等学校

話半分

作者名 郷原玲
(潤色) 尾北高校演劇部
出典 潤色 季刊高校演劇No.230 2015夏

部員数 男子 12 人
女子 34 人 計 46 人
キャスト 男役 5 人
女役 12 人
その他 0 人 計 17 人

〈上演にあたって〉
戦時中、電話通信は情報を早く伝達するための重要な手段だった。そのため、電話局で電話の回線をつなぐ電話交換手が活躍していた。彼女たちは”通信戦士”と呼ばれた。そんな電話交換手の少女ミドリが謎の青年シングルからの電話を受け取るが、ミドリはその電話が気になり…。

⑤ 愛知啓成 高等学校

あなたのためにできたこと…

作者名 和親 雅明
出典 創作

部員数 男子 1 人
女子 6 人 計 7 人
キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
私の願い事、それはまた一緒に部活がしたいってこと。
病気なんかに負けないで、きっとまたここに
戻ってきて欲しい。
私はあなたが戻ってきてくれることを待っています。
あなたは私の大切な後輩だから。

⑥

作者名
出典

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 23日 (金)

① 修文女子 高等学校

夏芙蓉

作者名 越智優

出典 既成 高校演劇Selection2003下

部員数 男子 0 人
女子 16 人 計 16 人
キャスト 男役 0 人
女役 5 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

女子高最後の夏に、多くの学校が演じてきたこの作品を選びました。夏芙蓉は、春に咲いて夏に枯れる、架空の植物です。幻の花をタイトルにした、2003年の女子高生の日常を、2021年の女子高生が演じます。過ぎ去った日々の思い出、これからの約束。卒業式の夜に集まった4人の物語、私たちも、大切に表現します。

② 愛知県立 犬山南 高等学校

「カワイイ」私と美の魔法

作者名 犬山南高校演劇部

出典 創作

部員数 男子 4 人
女子 12 人 計 16 人
キャスト 男役 3 人
女役 4 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

高校生にとって気になる「カワイイ」をテーマにした作品です。等身大の高校生を演じました。魔法によって「カワイイ」を手に入れた主人公が本当の魅力に気付く姿を描きました。

③ 清林館 高等学校

咲華

作者名 園原 幹隆

出典 創作

部員数 男子 9 人
女子 23 人 計 32 人
キャスト 男役 5 人
女役 6 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

みなさんおはようございます。清林館高校は地区大会では初めて創作脚本にチャレンジします。コロナ禍の中で練習日数等があまりとれない中、個人個人で練習することが多かったです。全員が一致団結し、観客のみなさんの心に響く演技ができるよう努力していきます。よろしくお願いします。

④ 愛知県立 古知野 高等学校

桜色に彩る

作者名 安達唯華

出典 創作

部員数 男子 12 人
女子 40 人 計 52 人
キャスト 男役 1 人
女役 4 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

⑤ 愛知県立 犬山 高等学校

・//・ ～僕の望む世界～

作者名 犬山高校演劇部

出典 創作

部員数 男子 4 人
女子 20 人 計 24 人
キャスト 男役 2 人
女役 1 人
その他 15 人 計 18 人

〈上演にあたって〉

近未来、私たちの世界は1人1体アンドロイドを持つ時代になった。中には友達のように接する人、あるいは便利な機械として扱う人。どんどん便利な世の中になっていくが、果たして人間とアンドロイドはどのように共存すればよいのだろうか。

このメンバーで初めて創作に挑戦しました。この物語に対する思いを私たちに表現してみました。

⑥

作者名

出典

顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 24 日 (土)

① 愛知県立 一宮 高等学校

(未定)

作者名 一宮高校演劇部

出典 創作

部員数 男子 3 人
女子 16 人 計 19 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

ある日の暮れ方のことである。一人の部員が、ステージの上で脚本が出来上がるのを待っていた。

「部員が脚本を待っていた」というよりも、「脚本が出来上がらなくて練習もままならない部員が、行き所がなくて、途方に暮れていた。」という方が、適当である。

部員はステージから駆け下りた。

その後の部員の行方は、誰も知らない。

② 愛知県立 津島 高等学校

まわる青

作者名 未詳

出典 創作

部員数 男子 4 人
女子 8 人 計 12 人
キャスト 男役 4 人
女役 3 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

NASAにより地球の中心から発見された新物質クロノニウム。それは、人類に多大な発展とともに、大きな二極化の壁をもたらした。津島高校演劇部による入魂的一幕。ご期待下さい。

…帰ってから、地面を掘ったりしないでね。

③ 愛知県立 一宮南 高等学校

Schicksal

作者名 愛知県立一宮南高等学校

出典 創作

部員数 男子 3 人
女子 14 人 計 17 人
キャスト 男役 4 人
女役 7 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

現在、新型コロナウイルス感染症の影響で部活動の活動時間の制約が大きい中、何とか全員が協力して作り上げた作品になっております。どうぞご期待ください。

④ 愛知県立 一宮興道 高等学校

名前は何ですか

作者名 一宮興道高校演劇部

出典 創作

部員数 男子 6 人
女子 13 人 計 19 人
キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

こんな時だからこそ楽しい劇を。
そんな思いで作りました。

コミュ障女子の妄想ドタバタ妄想コメディー！
少しでも楽しんでいただけたら幸いです。

⑤ 滝 高等学校

まえがみメランコリー

作者名 TDC-OB

(潤色) 滝高等学校演劇部

出典 既成 TDC-OBによる書き下ろし

部員数 男子 14 人
女子 23 人 計 37 人
キャスト 男役 4 人
女役 5 人
その他 4 人 計 13 人

〈上演にあたって〉

どこにでもいそうな高校生たち。彼ら・彼女らの、何の変哲もない日常生活が描かれる。その日常の背後に潜む現実とは……？ 現実に否応なく巻き込まれた高校生たちは、最後まで自分のこだわりを貫き通そうとする。それこそが自分の存在意義だと言わんばかりに。

私たちは、何を「核」にして自分の人生を全うするのか。そんなことを考えていただければ幸いです。

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 25 日 (日)

① 愛知県立 一宮商業 高等学校

Heartの心

作者名 一宮商業高校

出典 創作

部員数 男子 4 人
女子 18 人 計 22 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 2 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

② 愛知県立 小牧南 高等学校

風のすきまの始まりの月

作者名 鶴見充展
(潤色) 小牧南高校演劇部
出典 潤色

部員数 男子 13 人
女子 4 人 計 17 人
キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
リナとタクの正体は！？
宇宙時計とは！？
未来について考えながら見てほしいです。

③ 誠信 高等学校

ハンナのかばん

作者名 いずみ凜
(潤色) 誠信高校演劇部
出典 潤色 日本劇作家協会 戯曲デジタルアーカイブ

部員数 男子 4 人
女子 8 人 計 12 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 2 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
ポーランドのアウシュビッツ博物館から
東京のホロコースト教育資料センターに
届いた茶色いかばん。
かばんにはこう書かれていました。

ハンナ・ブレイディ
1931年5月16日生まれ 孤児

日本に届いたメッセージを今、あなたに。。。