

名古屋第2地区

東文化小劇場

7月 26 日 (火) ~ 30 日 (土)

7月 27 日 (水)

① 名古屋市立 工芸 高等学校

フラン

作者名 とうげ

出典 既成 二〇一三年中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 鈴木貴博、平田博宗

部員数 男子 6 人
女子 20 人 計 26 人

キャスト 男役 4 人
女役 7 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
今年度は1年生が13人入り、活動が昨年度よりも活発になり、今こそ過去の先輩方のリスペクトとそこから学びを得るために、10年前のフランの台本を使い、劇を行うことにしました。
私達は先輩方の考えや目指したものを考え、コロナ禍以前の部活動を復活させる、始まるの劇として、部員全体が一丸となり、演じていきたいと思っています。

② 愛知県立 旭丘 高等学校

傷痕

作者名 上山 瞳

出典 創作

顧問名 田中 尚徳

部員数 男子 4 人
女子 10 人 計 14 人

キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
愛武という1人の少年がいます。彼は毎晩夢を見ます。それはいつも決まって戦時中のあの日の夢。彼の父が母を殺す瞬間の夢。そのためにすっかり限の濃くなった彼はある報道を目にします。「危険エリアに指定されていた都市の一般立ち入りを許可する。」…さあ彼の復讐劇の始まりです。しかし彼のもとに幼なじみの女の子が現れて…

③ 愛知県立 愛知商業 高等学校

手のひらの上で

作者名 安達ユニ

出典 創作

顧問名 石川真奈、小沢奈美、長谷川尚之

部員数 男子 0 人
女子 16 人 計 16 人

キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
演出: 鶴山琴音 舞台監督: 岡涼乃
キャスト
マリア: 國吉春香 デビー: 佐野美咲
母親&モブ1・杉山ちひろ モブ2・藤村佳里奈
照明: 伊藤菜々美、人見樹璃、小野アキ
音響: 石田葉乃伽、豊田結生
製作: 中村陽音、野田柚希、末元萌
櫻井希早絵、尾関沙稀

アクアリウム

作者名 春日井西高校演劇部

出典 創作

顧問名 古谷沙羅、長谷川育子、加藤博一

部員数 男子 3 人

女子 11 人 計 14 人

キャスト 男役 2 人

女役 3 人

その他 2 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

春日井西高校演劇部です。
私たちはジェンダーというトピックにスポット
を当てました。難しい話題であるため、私た
ちも悩みながら作り上げました。精一杯頑張
りますので、ぜひご覧ください。

⑤

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人

女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 28 日 (木)

① 愛知県立 春日井商業 高等学校

作者名

〈上演にあたって〉

出典 季刊『高校演劇』222号

顧問名 久野 勝美

部員数 男子 1 人
女子 4 人 計 5 人

キャスト 男役 1 人
女役 2 人
その他 0 人 計 3 人

② 金城学院 高等学校

西の希望

作者名 片岡彩月

〈上演にあたって〉

出典 創作

顧問名 村上恵子先生 桂悠祐先生

部員数 男子 0 人
女子 34 人 計 34 人

キャスト 男役 1 人
女役 11 人
その他 3 人 計 15 人

魔女。それは、若い内に死を迎えた少年少女が人の願いを叶えるため、周りから記憶を忘れられたものとして生きる特殊な存在。人生に疲れを感じ死を選んだ主人公。魔女として新たに生きていく中で、昔の友人と同じ道を選んだ魔女と出会う。2人の出会いによって過去の自分と向き合い少しずつ成長していく主人公の姿を是非観て頂きたいです。

③ 愛知県立 春日井 高等学校

「だから集」

作者名 古川千咲

〈上演にあたって〉

出典 創作

顧問名 中山智貴

部員数 男子 7 人
女子 17 人 計 24 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

「大人だから」、「子どもだから」、「社会人だから」、「お姉ちゃんだから」。そんな身の回りに溢れた間違っちゃないけどモヤっとくる「だから」って結構多いですよね。そんなモヤモヤに襲われる主人公を描いた作品です。

④ 椋山女学園 高等学校

拝啓、未来の皆様へ。

作者名 紗乃みなみ

〈上演にあたって〉

出典 創作

顧問名 安藤万佑子、中川香

部員数 男子 0 人
女子 19 人 計 19 人

キャスト 男役 2 人
女役 8 人
その他 4 人 計 14 人

このメンバーで一つの作品を創り上げるのは初めてとなります。コロナ禍でまだまだ制約が多い中でも、演劇ができることにそれぞれが感謝して、最大限のパフォーマンスをお見せできるよう練習してきました。この作品を見終わる頃にはきっとテレビが見たくなっているはずです。ぜひご覧ください。

7月 29 日 (金)

① 愛知県立 緑丘 高等学校

希望について

作者名 ユキシロ イオリ
出典 既成 卒業生による書下ろし
顧問名 中野 裕子
部員数 男子 7 人
女子 15 人 計 22 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 4 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
総合学科5年目の緑丘高校です。私達演劇部は一度部員が2名という危機的状況から復活を遂げ、今では20名以上の部員が活動しています。今回の脚本はそんな演劇部を立て直した先輩に書いていただきました。物語の舞台はとある高校。ヒーローに憧れ、ヒーロー部まで作ってしまった主人公。でも現実はそんなに甘くない。初めての挫折を経験し、主人公は本当のヒーローになれるのか？

② 愛知県立 春日井東 高等学校

あの時、郵便局で。

作者名 スズカ チヒロ
(潤色) 春日井東高校演劇部
出典 潤色 戯曲デジタルアーカイブ
顧問名 松本 匡登
部員数 男子 5 人
女子 3 人 計 8 人
キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
手紙にはメールにはない想いを伝えることができます。確かに手書きの字はスマホで打った字に劣るかもしれませんが、その字一つひとつに込められた想いの大きさは手紙において他ありません。

③ 愛知県立 守山 高等学校

懐かしの国のアリス

作者名 佐藤姫夏海
出典 創作
顧問名 堂園毅一郎
部員数 男子 5 人
女子 13 人 計 18 人
キャスト 男役 3 人
女役 4 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
キャスト・裏方が全員一丸となって、世界観の構築に挑み、登場人物一人一人の魅力が伝わればよいなと思います。

④ 名古屋経済大学 市邨 高等学校

人攫い電車

作者名 アズ
出典 創作
顧問名 水野孝則
部員数 男子 8 人
女子 16 人 計 24 人
キャスト 男役 1 人
女役 5 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
最近噂されてる人攫い電車、千紘と朝陽はそれに巻き込まれる。さらに千紘には悩みがあって…
市邨高校演劇部がお届けする「一夜限りの不思議で特別な物語」貴方は人攫い電車に乗車しますか？それとも…

7月 30 日 (土)

① 菊華 高等学校

NEAR HAPPINESS

作者名 藤吉倫加

出典 創作

顧問名 高原昌平

部員数 男子 5 人
女子 19 人 計 24 人

キャスト 男役 14 人
女役 17 人
その他 10 人 計 41 人

〈上演にあたって〉

あなたの生活の中の当たり前。それは本当に永遠なのでしょうか？ そんな当たり前はいつ消えるか分からない。その幸せを当たり前とっていませんか？ そんなあなたの当たり前を覆す物語。