

名古屋第2地区

守山文化小劇場

7月 23 日 (火) ~ 27 日 (土)

※24日(月)は休館日

7月 23 日 (火)

④ 名古屋市立 工芸

高等学校

むすぶ

作者名 OKOGE

出典 創作

顧問名 鈴木 貴博

部員数 男子 8 人
女子 26 人 計 34 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 1 人
その他 7 人 計 9 人

〈上演にあたって〉

私たち、名古屋市立工芸高等学校は部員34人が活動しています。

今回発表する舞台『むすぶ』は、主人公・千代がある日、人ならざる妖というものが住まう森に迷い込んでしまう話です。そこで出会った妖の朧と弟子の琥珀・翡翠に出口まで案内してもらっても、何故か出口は通れない。千代は元の世界に戻れるのか……！？
続きは是非、舞台本番をご覧ください！

7月 24 日 (水)

① 愛知県立 愛知商業 高等学校

想ひ

作者名 安達 芥

出典 創作

顧問名 長谷川 貴紀

部員数 男子 2 人
女子 15 人 計 17 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

「8月15日。俺はお前の町へ行くために東へと進んだ」
「ここにいるのは、本当は」

愛知商業演劇部です。私たちは3年生3人、2年生7人、1年生7人の計17人で活動しています。今回の作品では人との会話を意識しながら練習しました。感情の変化や人との繋がりに注目していただけると嬉しいです。

② 愛知県立 旭丘 高等学校

カナリア

作者名 黒岩 力也

(潤色) 松崎 誠

出典 潤色 戯曲デジタルアーカイブ

顧問名 田仲 尚徳

部員数 男子 3 人
女子 9 人 計 12 人

キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

1時間以上の価値を提供してみせます。

③ 愛知県立 春日井東 高等学校

相思葉類

作者名 春日井東高校演劇部

出典 創作

顧問名 富岡 沙織

部員数 男子 3 人
女子 7 人 計 10 人

キャスト 男役 0 人
女役 1 人
その他 4 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
ある日、子葉は「狐の嫁入り」を見ました。それはとても綺麗で、子葉はもう一度見たいと思いました。はたして子葉は「狐の嫁入り」を見ることができるのでしょうか。

④ 愛知県立 春日井 高等学校

あかいろ

作者名 春日井高校演劇部

出典 創作

顧問名 中山智貴

部員数 男子 6 人
女子 15 人 計 21 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
パーソナルカラー。薔薇色の人生。自分の色を生かす。
様々な場面で耳にする「色」とは誰が、どのように、いつ決めたのか。
生まれた時から自分の「色」がある世界とない世界。どちらが生きやすい世界なのか。どちらが夢か現実か。いや、それとも…。これは「色」で苦悩する若者の物語。

7月 25 日 (木)

① 愛知県立 春日井西 高等学校

あまやどり

作者名 谷城 あまた
出典 既成 はりこのトラの穴
顧問名 古谷 沙羅
部員数 男子 4 人
女子 9 人 計 13 人
キャスト 男役 2 人
女役 1 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

おはようございます！春日井西高校です！
今回の劇は、雨の日、少女がとある東屋を訪れると、青年とカミサマを自称する少年に出会うところから始まります。少年曰く雨の日しか会えないことに疑問を抱きながらも、交流を深め互いを知っていく二人。青年の抱えるもの、少女の行動、二人が出会った理由がわかる、とある夏の不思議な物語となっています！ぜひ、楽しんでください！

② 金城学院 高等学校

怪物

作者名 渡辺和徳
(潤色) 金城学院高等学校
出典 潤色 渡辺和徳-OFFICIAL SITE-PRIVACY POLICY
顧問名 桂悠祐
部員数 男子 0 人
女子 38 人 計 38 人
キャスト 男役 6 人
女役 3 人
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉

戦争の混乱期の只中、連続殺人事件が起きた。被害者は皆、両目を潰され、体を焼かれていた。その凄惨な殺し方に、人々は「怪物が現れた」と噂した。事件の捜査にあたった刑事・若林は、捕えられたばかりの犯人と向き合っていた。その犯人は、人々からせむしと呼ばれた片腕が使えない男だった。人々は彼を犯人と決めて疑わなかったが、若林だけは小さな疑念を拭い去れずにいた。

③

梶山女学園 高等学校

パス&ライト

作者名 紗乃みなみ

出典 創作

顧問名 川本齊乃、中川 香

部員数 男子 0 人
女子 9 人 計 9 人キャスト 男役 0 人
女役 8 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

緞帳アップ。照明フェードイン。いつだってキャストは輝いている。舞台の上で、沢山の光に照らされている。幕がおりきるその瞬間まで。なにかと器用なアイツ。がむしゃらに頑張ってるアイツ。何者でもない凡人のアイツ。

舞台からは、どんな景色が見えるんだろう。きっと、想像よりも、もっと——私も、あの輝いている舞台に立ちたかった。高校演劇部、開幕。

④ 名古屋経済大学 市邨

高等学校

ヨミノクニ

作者名 福森 文音

出典 創作

顧問名 水野 孝則

部員数 男子 7 人
女子 13 人 計 20 人キャスト 男役 6 人
女役 3 人
その他 3 人 計 12 人

〈上演にあたって〉

知っていますか？とある駅で4時44分44秒に4番ホーム4号車で人の流れをじーっと見ると

今年は新入部員男女共にたくさん増え、総勢20人以上になりました。世界観にぴったりの演出をぜひお楽しみください！

7月 26 日 (金)

① 愛知県立 緑丘 高等学校

終焉虧月(きげつ)

作者名 小澤 もえ
出典 創作
顧問名 中野 裕子
部員数 男子 8 人
女子 16 人 計 24 人
キャスト 男役 10 人
女役 2 人
その他 0 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
今回、時代劇に初挑戦しました。セリフも多
いうえに、衣装や小道具の準備などいろいろ
大変ですが、なんとか観客のみなさんに満
足していただける舞台にしようと部員一同奮
闘中です。ちなみに作品名は「終焉虧月
(しゅうえんきげつ)」と読みます。「虧月」とは
満月から新月にいたるまでの間の、だんだ
ん欠けていく月のことです。

② 愛知県立 守山 高等学校

(未着)

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉
提出期限までに原稿が提出されていないの
で、情報がありません。

③ 愛知県立 春日井泉 高等学校

18パーセント未満

作者名 村端 賢志
(潤色) 奥野 絢音
出典 潤色 季刊『高校演劇』254号
顧問名 久野 勝美
部員数 男子 1 人
女子 12 人 計 13 人
キャスト 男役 0 人
女役 3 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

明後日に迫る文化祭の準備のため、放課後も残って作業を続ける生徒会役員のアカネ、ヒナ、ミノリ。彼女たちの目下の悩みは、欠席が続く生徒会長、ヒカリのことだった。

劇中で繰り上げられる少女たちの悩みと不安、そして衝突。彼女たちの関係は、一体どうなってしまうのか……

この劇を通じて、ぜひ高校生らしい空気感を味わっていただきたいです。

④ 菊華 高等学校

歪

作者名 菊華高校演劇部
出典 創作
顧問名 高原 昌平
部員数 男子 3 人
女子 22 人 計 25 人
キャスト 男役 1 人
女役 9 人
その他 5 人 計 15 人

〈上演にあたって〉

普通の人生って何でしょうか。普通な人ってどういう人のことをいうんでしょう。あなたは自分の事を普通だと言い切れますか。観客のみなさんには私達の劇を見る事で、その答えを探って頂きたいと思っております。ちなみに、本校の演劇部員もその答えを導き出せておりません。よろしければ、是非観客のみなさんに観劇の感想としてその答えを教えてくださいたいと思っております。