

名古屋第3地区

名古屋市南文化小劇場

7月 24 日 (水) ~ 27 日 (土)

7月 24 日 (水)

① 愛知みずほ大学 瑞穂 高等学校

### Gakkou no Kaidann

作者名 瑞穂高校演劇部  
出典 創作  
顧問名 牧野友香・長沢智子  
部員数 男子 2 人  
女子 16 人 計 18 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 4 人  
その他 5 人 計 11 人

〈上演にあたって〉  
全米は泣いていない！歴代総動員数一位でもない！興行収入ゼロ！なんと、あの、瑞穂高校が、今年も南文化小劇場に衝撃をお届けします！

② 名古屋市長 向陽 高等学校

### 万年越しの雨

作者名 向陽高等学校演劇部  
出典 創作  
顧問名 山田貴美  
部員数 男子 5 人  
女子 1 人 計 6 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 0 人  
その他 1 人 計 2 人

〈上演にあたって〉  
考古学、そこにはロマンと夢がつまっている。発掘作業に勤しみ、文字のない時代を解き明かし、有名になれるもの。今日もアヤトは考古学を研究している。“本物”になるために…。あなたは今、頑張っていること、努力していることはありますか。…それは一体、何のために？ みなさんこんにちは！今年も私たちの世界を楽しんでいってください！

③ 名古屋市長 緑 高等学校

### 文学者の哀歌(エレジー)

作者名 岸本 佳奈  
出典 創作  
顧問名 堀内 陽来  
部員数 男子 9 人  
女子 10 人 計 19 人  
キャスト 男役 5 人  
女役 2 人  
その他 4 人 計 11 人

〈上演にあたって〉  
今回の劇は図書館という身近な場所が舞台となります。みなさんにとって、“静かにしなくてはならない”などのルールがあるため、閉塞的な場だと感じる反面、一度は訪れたことがあると思いますので、かなり親近感の湧くようなところではないでしょうか。そんな場所で巻き起こる変わった出来事に、非日常を感じてくださると嬉しいです。—「貴方は、■■■■■を知っていますか？」

7月 25 日 (木)

① 名古屋市立 桜台 高等学校

### レンタルおじいちゃん

作者名 今野弘明  
(潤色) 桜台高校演劇部  
出典 潤色 はりこのトラの穴  
顧問名 湯浅 達也  
部員数 男子 2 人  
女子 4 人 計 6 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
ある日、芽衣ちゃんの病室に現れた「レンタルおじいちゃん」。実はこのおじいちゃん、「おじいちゃん」ではありません。何を言っているから分からないと思いますが、その答えは劇中で。  
部員は少ないですが、魂を込めて演じます！

② 愛知県立 昭和 高等学校

### 死 -alive-

作者名 アンナチュラル  
出典 創作  
顧問名 勝川 浩次  
部員数 男子 5 人  
女子 15 人 計 20 人  
キャスト 男役 3 人  
女役 2 人  
その他 2 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
昭和高校は80年の伝統を誇る古き良き学校です。ですが、我々演劇部は今までの常識を破りに行きます。覚悟してください。

③ 愛知県立 鳴海 高等学校

### エラーコード

作者名 森本 眞歩  
出典 創作  
顧問名 小縣 愛実  
部員数 男子 4 人  
女子 18 人 計 22 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 5 人  
その他 1 人 計 8 人

〈上演にあたって〉  
ゲーム。それはフィクションであり、ただの遊び。だけどもし、キャラがそれを知ってしまったら？ そうしたら、トゥルーエンドなんてなくなってしまうかもしれませんね…なーんて。これを読んでいるあなた。どうぞ、ログインボーナスをお受け取りくださいね？  
全員が本気で取り組んでいるからこそ上手くいかないこともあるけれど、全力でやりたいと思う台本です。劇の流れに注目して下さい。

④ 名古屋経済大学 高蔵 高等学校

### アオハルだよ！！

作者名 進士 袖稀  
出典 創作  
顧問名 高須雄太  
部員数 男子 2 人  
女子 21 人 計 23 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 5 人  
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
JKたちの魂がぶつかり合う、高校生活のメインイベント”文化祭”。そんな人生がかかったイベントの一週間前だが、現状は完成には程遠い。危機的状況、交差する想い。高校生たちの心のメガホンが今、叫びを上げる！！

7月 26 日 ( 金 )

① 大同大学 大同 高等学校

### クラッシュ・ワルツ

作者名 川馬カオス  
(潤色) 大同演劇部  
出典 潤色 脚本デジタルアーカイブ  
顧問名 赤坂・安藤・岡田・植田  
部員数 男子 8 人  
女子 5 人 計 13 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
「ああでもない、こうでもない」と悩んだ末に、ようやく決まった脚本です。背伸びした感じはありません。  
あと、8月25日の10時から「アートフェスタ」での上演をします。@愛知県芸術文化センター小ホール。作品:『チキン南蛮の夜』(國吉咲貴・作)コメディです。こちら是非観に来て下さい。

② 名古屋市立 若宮商業 高等学校

### そして少女は笑みを浮かべる

作者名 楽静  
(潤色) 名古屋市立若宮商業高等学校  
出典 潤色 毛蟹の味噌並  
顧問名 木田信子  
部員数 男子 0 人  
女子 9 人 計 9 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
一人の少女が突然笑い出し、倒れた。謎の解明のため、刑事と魚屋? がやって来る。さらには博士も飛び込み現場は混乱の極みに。  
恋愛論? 社会論? それともウイルス? すべてを飲み込み、舞台は笑いに包まれる。  
ある意味ホラーなコメディ。

③ 愛知県立 天白 高等学校

### 夏芙蓉

作者名 越智 優  
(潤色) 天白高校演劇部  
出典 潤色 高校演劇Selection2003(下)  
顧問名 齋藤美咲・加藤久貴  
部員数 男子 0 人  
女子 14 人 計 14 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 5 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
県立ヤツシマ高校 3年B組の教室、午前1時。今から11時間前には、卒業証書授与式が行われていた。教室に一人座っている女生徒、末次千鶴は誰かを待っている様子であったが……。  
読むたびに新たな発見がある台本で、その素晴らしさを実感しています。  
天白高校演劇部、大事に演じさせていただきます! ご期待ください!

④ 名古屋石田学園 星城 高等学校

### 天使の声が聞こえたら

作者名 加藤 のりや  
(潤色) 星城高校 演劇部  
出典 潤色 びぶ屋台本堂  
顧問名 加藤 大輝  
部員数 男子 2 人  
女子 10 人 計 12 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 1 人  
その他 2 人 計 3 人

〈上演にあたって〉  
最近の若者は天使の声に聴く耳を持ってくれない。正義感の強い天使がある日、CDショップで万引きをしている女子高生を見て、下界に降り止めに入るが…

⑤ 愛知県立 名古屋南 高等学校

### RAY

作者名 名古屋南高等学校演劇部  
出典 創作  
顧問名 川端 泰季・越道 司  
部員数 男子 9 人  
女子 32 人 計 41 人  
キャスト 男役 3 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉  
～outline～  
俺、荒川修は今日幼馴染の令子にプロポーズをする、はずだった。突然、光るバケツの中から現れた俺の娘を名乗る少女"レイ"と出会う。レイは俺と令子の仲を引き裂くために未来から来たと言い、ことあるごとに水を差してくる。しかし、その行動には深い理由があって、、、

⑥

作者名  
出典  
顧問名  
部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 0 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 27 日 ( 土 )

① 東海学園 高等学校

### Qué es la felicidad

作者名 東海女子高校演劇部  
(潤色) 東海学園高校演劇部 改題  
出典 潤色 上演校の過去の創作作品より  
顧問名 桜井 嗣巳 ・ 吉田 裕之  
部員数 男子 5 人  
女子 20 人 計 25 人  
キャスト 男 役 6 人  
女 役 10 人  
その他 0 人 計 16 人

〈上演にあたって〉  
嬉しいことに、2年連続10名越えの入部に心躍る東海学園です。「格好良く」「可愛く」「優しい」先輩に心惹かれた1年生が多いとか少ないとか。昨年度に引き続き、大人数のキャストが元気に？可憐に？舞台を駆け回る劇になりますように！ 乞うご期待！

② 名古屋大谷 高等学校

### フレーミング

作者名 市村 益宏  
(潤色) 名古屋大谷高校演劇部  
出典 潤色 高校演劇Selection'94  
顧問名 神谷栄司・原田香織・藤井愛弓  
部員数 男子 17 人  
女子 12 人 計 29 人  
キャスト 男 役 5 人  
女 役 8 人  
その他 0 人 計 13 人

〈上演にあたって〉  
「何かに打ち込むことは、他の沢山の可能性を捨てるということ」好きなことを続けるための苦勞、好きなことを貫き通した代償。上手くない事だらけの今、好きな事に打ち込む意味とは一体なんなのだろう……。

③ 名古屋女子大学 高等学校

### 昭和みつぱん伝 浅草・橋場二丁目物語

作者名 タカハシ ナオコ  
出典 既成 高校演劇Selection 2006下  
顧問名 西本 恭子  
部員数 男子 0 人  
女子 5 人 計 5 人  
キャスト 男 役 0 人  
女 役 2 人  
その他 0 人 計 2 人

〈上演にあたって〉  
甘いパン、みんなは何パンが好きですか？あんぱん、クリームパン、メロンパン、いろいろあるけどやっぱり「みつぱん」が一番好きだな～  
名女大高校演劇部、来年から名称変更のため、この名前でお出場する最後の大会、頑張ります！