

# 尾張地区

Home&Nicoホール(江南市民文化会館)

7月 25 日 (木) ~ 28 日 (日)

※24日(月)は休館日

7月 25 日 (木)

① 愛知県立 一宮 高等学校

## エンギがホントになるはなし

作者名 一宮高校演劇部

出典 創作

顧問名 今枝敦子

部員数 男子 7 人  
女子 15 人 計 22 人

キャスト 男役 5 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉

エンギのようなホントに、ホントのようなエンギに振り回されてください。

② 愛知県立 犬山 高等学校

## FIGHT!!

作者名 坂恵 優空

出典 創作

顧問名 安達由莉

部員数 男子 7 人  
女子 15 人 計 22 人

キャスト 男役 2 人  
女役 5 人  
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

僕たち犬山高校演劇部は「楽しくみんなで一生懸命やり遂げる」を目標に日々練習に取り組んでいます。楽しむためには、土台となる「当たり前のこと」が大切だという共通認識をもち、挨拶や返事、メリハリにも重きをおいています。

新体制にもなったので、さらにパワーアップした姿を見ていただけるよう精一杯頑張ります！！

③ 愛知県立 尾北 高等学校

## 坂道と夏の日

作者名 塚原政司  
(潤色) 尾北高校演劇部  
出典 潤色 季刊高校演劇161号 2001年  
顧問名 西形奈保子,森田一二三,渡邊俊幸,長谷川恵子  
部員数 男子 14 人  
女子 25 人 計 39 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 5 人  
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
いつもと変わらない日常が、ずっと続くはずだった…。1945年8月9日。暑い夏の日だった。長崎に突然、激しい光と音とともに、原爆が投下された。  
私たちが上演する劇は、原爆が投下されるまさにその日を描いたものです。舞台は長崎の街を一望できる場所にある岩永家。そこで繰り広げられる、主人公みづえを中心とした一人ひとりの思いの行き先をご覧ください。

④ 愛知真和学園 愛知啓成 高等学校

## Memories

作者名 和親 雅明  
(潤色) 愛知啓成高校 演劇部  
出典 潤色  
顧問名 川口 淳史  
部員数 男子 5 人  
女子 6 人 計 11 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 3 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
忘れられない思い出  
忘れたくない約束  
忘れてはいけない人  
…そうだ。すべて大切な—

⑤ 愛知県立 小牧南 高等学校

## 未定

作者名 未定  
出典 未定  
顧問名 未定  
部員数 男子 0 人  
女子 0 人 計 26 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
(未定)

7月 26 日 ( 金 )

① 愛知県立 一宮商業 高等学校

## 伝説の勇者の作り方

作者名 八城 悠  
(潤色) 一宮商業高校演劇部  
出典 潤色 はりこのトラの穴  
顧問名 清水禄郎・橋本和泉  
部員数 男子 7 人  
女子 19 人 計 26 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 1 人  
その他 1 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
本校は部員が主体となって練習し、劇を作り上げています。  
今年の地区大会では、3月の尾張地区春季合同発表会で上演予定だった劇を皆さんにお見せします。ぜひご覧ください。

② 愛知県立 一宮西 高等学校

## とある小さな孤児院にて

作者名 丸山拓海  
出典 創作  
顧問名 櫻井 夏希  
部員数 男子 8 人  
女子 22 人 計 30 人  
キャスト 男役 2 人  
女役 7 人  
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉  
この作品は「大好き」をテーマにしています。昨年度の約2倍になった30人の部員全員で作上げた新西高演劇部の初作品です。お互いを信じる心へと変化させていく役を演じるにあたり、練習を重ね、部員同士お互いに支え合って準備してきました。本番では各部署お互いを信じる心を忘れず、「大好き」を表現します。

③ 愛知県立 津島北 高等学校

## 麒麟児 -killng G-

作者名 西野 勇仁  
(潤色) 津島北高校演劇部  
出典 潤色 岐阜県高校演劇創作脚本  
顧問名 酒井和美 徳永直実 清水陸  
部員数 男子 5 人  
女子 12 人 計 17 人  
キャスト 男役 5 人  
女役 10 人  
その他 0 人 計 15 人

〈上演にあたって〉  
18歳 私  
ヒーローの条件について考える  
格好いいとか  
可愛いとか  
スポーツが出来るとか  
勉強ができるとか  
「あの日」の物語を思い出す...

④ 愛知県立 津島 高等学校

Paっちわーk

作者名 下原 愛美

出典 創作

顧問名 鬼頭 淳子

部員数 男子 9 人  
女子 21 人 計 30 人

キャスト 男役 2 人  
女役 2 人  
その他 6 人 計 10 人

〈上演にあたって〉  
ネットの世界と現実の世界。どちらが本当の私だろうか。時々、葛藤することはありませんか。片方が楽しければ楽しいほど、もう一人の自分が「それでいいの？」と問いかける。一緒に考えてみましょう。

⑤ 愛知県立 一宮興道 高等学校

がーるず・びー・あんびしゃす！～ア・ラ・カルト風 ガールズロックを添えて～

作者名 日向 明日汰+IKDC

出典 創作

顧問名 永田 芳英

部員数 男子 5 人  
女子 15 人 計 20 人

キャスト 男役 5 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉  
現代の高校生・さくら。さくらの担任教師・菊川。大正時代の女学生・椿。  
三人の「がーるず」が織りなす恋色モザイクのステンドグラスのように美しい物語…  
ではありません。  
タイトル見たらわかるようにいつもの興道です。ドタバタラブコメです。  
頭空っぽにして笑って、そしてキュン死してくれば幸いです！

7月 27 日 (土)

① 誠信 高等学校

### 終点のあの子-フォーゲットミー、ノットブルー-

作者名 柚木麻子  
(脚色) 富澤結菜  
出典 脚色 『終点のあの子』所収 文春文庫

顧問名 富澤結菜・仙田邦彦  
部員数 男子 2 人  
女子 7 人 計 9 人

キャスト 男役 0 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉  
ほろ苦く、どこか甘酸っぱい  
それは大人への階段

② 愛知県立 木曾川 高等学校

### 演劇部の事情

作者名 たまき こうへい  
(潤色) 木曾川高校演劇部  
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 平手祐子・上杉優太  
部員数 男子 9 人  
女子 24 人 計 33 人

キャスト 男役 3 人  
女役 6 人  
その他 1 人 計 10 人

〈上演にあたって〉  
今回の夏大では、1年生にとっても2年生にとっても、初めての既成台本での上演になります。演劇部に所属する個性あふれる高校生達の部の存続に掛ける想いと、演劇への愛を描く物語を皆さん一緒に見守ってください！上演成功させるぞー！

③ 滝 高等学校

### 夢

作者名 若狭高校演劇部with a  
(潤色) 滝高等学校演劇部  
出典 潤色 二〇一七年 中部日本高校演劇創作脚本集 第三十二号

顧問名 渡邊裕也・村田明彦  
部員数 男子 2 人  
女子 6 人 計 8 人

キャスト 男役 0 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉  
2年生1人、1年生7人と少ない人数ではありますが、エネルギッシュな部長と、それにめげずに付いてくる若々しい人材の活躍もあって、楽しく部活動が行われています。初役者も多いので、役作りの面で苦労する場面も多かったです。

④ 愛知県立 小牧 高等学校

## 評価されるものではない

作者名 鈴木志歩

出典 創作

顧問名 竹内梨音

部員数 男子 3 人  
女子 10 人 計 13 人

キャスト 男役 4 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
高校生の宮本、九条、瀬尾の3人は、瀬尾のはとこである吾妻の家にやってくる。それが4人の日課だった。ありきたりな青春の中で、暖かく、本人たちだけが知る部活動。同年代だけが友達じゃないし、家だけが安心できる場所じゃないし、学校だけが部活の場じゃない。誰にでもあるような日常の、ちょっと特別な舞台。そんな話…

⑤ 愛知県立 古知野 高等学校

## 自分が選んだ道こそが

作者名 横道 有澄

出典 創作

顧問名 飯田 和也

部員数 男子 18 人  
女子 25 人 計 43 人

キャスト 男役 4 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉  
私たちは、お客さんに楽しんでもらいたいという思いで三か月間頑張ってきました。トラブルがたくさん発生しましたが、その都度一つ一つ解決策を考え、力を合わせて乗り越えてきました。  
ここまで、いろんなことを話し合い、団結力を高め、納得のいく劇を創り上げました。三年生は最後、一年生は最初の公演になります。全力で頑張ります。お客さんも、全力で楽しんでください！ご来場、お待ちしております！！

7月 28 日 (日)

① 修文学院 高等学校

## 賢治エチュード

作者名 油田晃  
出典 既成 戯曲デジタルアーカイブ  
顧問名 菊池かおり・中西望友・堀正則  
部員数 男子 5 人  
 女子 12 人 計 17 人  
キャスト 男役 1 人  
 女役 2 人  
 その他 4 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
僕はもうあのさそりのやうにほんたうにみんなの幸のためならば僕のからだなんか百ぺん灼いてもかまはない。」「うん。僕だってさうだ。」カムパネルラの眼にはきれいな涙がうかんでみました。「けれどもほんたうのさいはひは一体何だらう。」ジョバンニが云ひました。「僕わからない。」カムパネルラがほんやり云ひました。

② 愛知県立 一宮南 高等学校

## りんごの木の下で

作者名 カメオカマミ  
(潤色) 一宮南高校演劇部  
出典 潤色 2010年中部日本高校演劇創作脚本集  
顧問名 稲垣 卓  
部員数 男子 13 人  
 女子 11 人 計 24 人  
キャスト 男役 2 人  
 女役 3 人  
 その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
愛は時に人を狂わせる。娘のふとした悪戯によって家族は思いもよらぬ方向へ…いつしかの日曜日、父のもとに思わぬ客が現れた。突如訪れた危機を父はどう対処するのか。心の奥底に眠っている愛が目覚めます。岡村家の日常から人を思うことを描いた、愛の物語。一宮南高等学校らしい演劇で贈る、「りんごの木の下で」今始まります。

③ 清林館 高等学校

## Daydreaming

作者名 冬舞  
出典 創作  
顧問名 大嶋良輔  
部員数 男子 4 人  
 女子 18 人 計 22 人  
キャスト 男役 2 人  
 女役 4 人  
 その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉  
様々な制限が解除になって、以前の高校演劇とはいろんな部分で様変わりをしていると思います。その中でも変わらないもの。それは自分らしさを表現すること。多感な高校生たちがおりなす最高の”高校演劇”とは何かを追い求める物語。求めるものが何であれ、見てくれる多くの方の心に残る劇になるよう頑張ります。