

知多地区

武豊町民会館(ゆめたろうプラザ)

7月 26 日 (金) ~ 28 日 (日)

7月 26 日 (金)

① 愛知県立 常滑 高等学校

夢

作者名 若狭高校演劇部with A
(潤色) 愛知県立常滑高等学校演劇部
出典 潤色 2017年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 坂野晃平
部員数 男子 4 人
女子 9 人 計 13 人
キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
今私たちは地区大会に向けて日々練習をしています。今回「いじめ」を題材にした作品を上演するので、なぜ些細なことからいじめに発展してしまったのかやいじめている人の心情、いじめられている人の心情を考えながら作品に取り組もうと思います。

② 愛知県立 大府 高等学校

旅立ちの日に

作者名 西川龍生と藪博晶/兵庫県立東播工業高等学校
(潤色) 愛知県立大府高等学校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 小松原 友恵
部員数 男子 4 人
女子 16 人 計 20 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
私たちは「旅立ちの日に」という脚本を上演します。この脚本の要になるのは、登場人物たちの心情の変化です。私たちは登場人物の背景やその時々で彼らがどう考えているかを深く掘り下げて、心情の変化を観客の皆さんにも目に見えてわかるように表現することを意識して、練習に励んでいます。そして、今回は舞台装置にも工夫を凝らしています。大会ではこの2つのポイントに注目して観て頂きたいです。

③ 愛知県立 東海南 高等学校

寸前家族

作者名 八城 悠
(潤色) 東海南高校演劇部
出典 潤色 □ はりこのトラの穴
顧問名 米満 武
部員数 男子 13 人
女子 15 人 計 28 人
キャスト 男役 5 人
女役 4 人
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
三人の泥棒が偶然にも同じ家に忍び込んだ。たまたま家に居た娘に見つかり、嘘をついたのが不幸の始まりだった…！状況はどんどん悪化していくが、なぜか会話がなり立っている。この家から逃げることはできるのだろうか？大会までの限られた時間の中で、部員全員で協力して完成度の高い劇を目指しました！楽しく演じるをモットーに演出をした劇をぜひご覧ください。

④ 日本福祉大学付属 高等学校

さよなら僕らの14分

作者名 日本福祉大学付属高校演劇部 劇団ゆりのき
出典 創作
顧問名 森 あゆみ、原 祐治
部員数 男子 4 人
女子 6 人 計 10 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
VIPの皆様方、こんばんは。今宵はThe・幻影の楽園へようこそお越しくださいました。さて、これより皆様にご覧になっていたくのは、『とある男女5人による脱出型推理ゲーム』になります。ルールは簡単、自分たちが何故この場所に集められたのか、その理由を見つけるだけ。集められた方々はどんな推理を繰り広げるのでしょうか？見ものですね♪それでは！ゲーム開始まで、今暫くお待ち下さいませ。

7月 27 日 (土)

① 愛知県立 知多翔洋 高等学校

ふらん ふらん

作者名 吉田 雄一+知多翔洋高校演劇部

出典 創作

顧問名 平林佑・久田信彦・吉田さとみ

部員数 男子 4 人
女子 13 人 計 17 人

キャスト 男役 4 人
女役 10 人
その他 0 人 計 14 人

〈上演にあたって〉

本来はここにはあらずじとかいい感じに物語に繋がる言葉を書くのが普通なんでしょうけど、私はあえて書きません。私たちの伝えたいことは全て物語に落とし込んであります。全力で練習しました。全部署が全力で上演しているので楽しんでみてください。よろしくおねがいします。

② 愛知県立 半田東 高等学校

図書室の妖精

作者名 宮田 亜里紗(ありさ)

出典 創作

顧問名 森田 裕湖

部員数 男子 4 人
女子 10 人 計 14 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

「図書室には願いを叶えてくれる妖精が居るらしい。」その妖精の話を聞いた本好きの高校1年生湊は、ある日を境に本好きの先輩月と出会う。その日から彼、いや彼らの運命は変わっていくことになる。本好きが集まった妖精が居るといふ図書室。果たして彼らが歩む道はどうなっていくのだろうか。これは高校生5人が生む日常の物語…。

③ 愛知県立 大府東 高等学校

ヒメゴト

作者名 穂村一彦
(潤色) 愛知県立大府東高等学校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 平尾 佳奈子
部員数 男子 6 人
女子 6 人 計 12 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
普通の暮らしに憧れる、世間知らずな箱入り王女様。ゲームにお菓子と、家で自堕落に過ごすスネかじりニート。
相容れないはずの二人、だけど顔は瓜二つ。
出会うはずのない二人が出会い、試しに入れ替わってみることに…。
魅力の詰まった部員一同が織り成すハートフルラブコメディを、ぜひお楽しみください。

④ 愛知県立 東海樟風 高等学校

Welcome to Paradigm!

作者名 愛知県立東海樟風高等学校 演劇部
出典 創作
顧問名 花木 佑里恵
部員数 男子 2 人
女子 20 人 計 22 人
キャスト 男役 1 人
女役 7 人
その他 1 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
かつ、かつ…ローファーが地面を踏む。
ただいつものように彼と歩いて、家について、勉強をして、寝落ちちゃって、そして朝日で目を覚ます。学校に行く。
にぎやかな”いつも”の日常を、莱宵(まよい)は送る。

7月 28 日 (日)

① 愛知県立 横須賀 高等学校

俺たちの(仮)

作者名 いおりんちよすと横劇フレンズ
出典 創作
顧問名 小野由貴子・磯尾聡美・竹内美由紀・坂浩俊
部員数 男子 10 人
女子 12 人 計 22 人
キャスト 男役 4 人
女役 4 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
久々の創作、の予定です。6月中旬時点で、まだ書いてます。間に合うかなあ。町中華が舞台のハートフルコメディになるはずなんですけど。って自分でハードル上げちゃったよ。まあ間に合わなかったら、誰かがなにか既成さがしてくるでしょ。(おい!)
ところで、うちの部員が今度、東海市企画のショートフィルムに出るので、機会があったら観てください。完成・発表は来年5月頃です。

② 愛知県立 半田商業 高等学校

さっちゃん

作者名 佐々木 楽
出典 創作
顧問名 犬飼 仁史
部員数 男子 7 人
女子 14 人 計 21 人
キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 5 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
白夜高校に通う生徒たちの中でうわさになっている。生徒のためにいいことをしてくれる「さっちゃん」になくしてしまったものを見つけてもらった佐藤。彼女が欲しい田中の2人がお礼を言うために「さっちゃん」を探しに行くことに。はたして、さっちゃんは見つかるのか。そもそもさっちゃんは何者なのか——