

西三河第1地区

岡崎市せきれいホール

7月 27 日 (土) ~ 28 日 (日)

※24日(月)は休館日

7月 27 日 (土)

① 光ヶ丘女子 高等学校

絶対的ライン

作者名 仲野 由華
(潤色) 光ヶ丘女子高等学校演劇部
出典 潤色 2008年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 小瀬木 貴之
部員数 男子 0 人
女子 17 人 計 17 人
キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
私たちにとっての「絶対」とは？目まぐるしく
移り変わる世の中で、絶対的で「在ること」と
は何なのか。こんな世の中だからこそ、この
本に込められた意味を問い、考え、伝えたい。

② 愛知県立 豊田東 高等学校

彩認色

作者名 矢頭 涼那
出典 創作
顧問名 牧野 智也 佐久間 惇
部員数 男子 2 人
女子 26 人 計 28 人
キャスト 男役 1 人
女役 5 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
元気な黄色、静かな青色、熱い赤色、怖い
黒色。人間関係上の平和を実現するため
に、この世界の人々は、生まれた瞬間自分
色(じぶんしよく)を授かる。人々は与えられ
た色のイメージをもつ自分にならなければな
らない。主人公の硝田彩葉には自分色はな
い。それを隠していた彩葉だが、自分色を
発表する課題をきっかけに、自分と周りの人の
生き方、考え方を再認識していく。

③ 愛知県立 岩津 高等学校

Sub Rosa

作者名 西岩 うさぎ

出典 創作 引用『星の王子さま』 サン＝テグジュペリ

顧問名 宇佐見 啓

部員数 男子 1 人
女子 6 人 計 7 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 2 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
愛とは何でしょうか。
一番大切なものは何でしょうか。
「Sub Rosa」とは、「秘密」という意味です。
「大切なものは、目にみえない」
そう、大切なものは隠れているのです。
岩津高校演劇部が、「星の王子さま」の
世界を借りて、愛について演じます。

④ 愛知県立 豊野 高等学校

尽生

作者名 空色こうもり
(潤色) 豊野高校演劇部

出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 田中裕亮 小嶋幸代

部員数 男子 4 人
女子 15 人 計 19 人

キャスト 男役 1 人
女役 4 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
みんなみんな、生きているんだ

⑤ 人間環境大学 附属岡崎 高等学校

あの日、あの時

作者名 福井 琴遥

出典 創作

顧問名 金丸 典生・丸地 柚花

部員数 男子 7 人
女子 8 人 計 15 人

キャスト 男役 4 人
女役 5 人
その他 5 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
少子高齢化が進んだ未来の日本、政府は人造人間を作ってその問題を解決しようとしている。真面目で優等生、ちょっとした校則違反も見逃さない七瀬ころは、クラスメイトから少し疎まれていた。そんな彼女がある時、人造人間なんじゃないかという噂が出た。なんの確証もないその噂にクラスメイトは…。あの日、あの時、私は何をしたら良かったんだろう？

7月 28 日 (日)

① 愛知県立 三好 高等学校

僕だって君を理解(わか)りたい ~悩みの種は奥深く~

作者名 四条
出典 創作
顧問名 齋藤 俊輔
部員数 男子 5 人
女子 7 人 計 12 人
キャスト 男役 4 人
女役 2 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
国内某所のとある学校。部活動が活発に行われるこの学校では、少し不思議な部活動があった。
その名も「お悩み解決部」！彼らにかかれば、猫探しから七不思議、そして恋のお悩み相談と、何でもござれ！
そんな彼らのもとに、1人の相談者が現れた。
…みなさんの「普通」は、本当に「普通」ですか？

② 愛知県立 岡崎 高等学校

アイと記憶の物語

作者名 近藤 紘生
出典 創作
顧問名 勝田由美子
部員数 男子 11 人
女子 13 人 計 24 人
キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 6 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
ある時、僕は目を覚ますと記憶を失っていた。榎山和という女性は僕のことを「ラン」と呼ぶ。自らを僕の許嫁だと言い張る綾川紅。どうやら、僕は如月藍という名前らしい。如月藍は優秀な科学者だったようだ、、記憶を失った僕は妙に既視感のある夢を見た。もしかしたら僕の過去の記憶なのかもしれない。和「言ってたじゃん！世紀の大発明をしたって!!タイムマシンを作ったって！思い出してよ、、ラン!!」

③ 愛知県立 豊田北 高等学校

アップデートを開始します

作者名 織田絢羽・大津実夢
出典 創作
顧問名 近藤 すみれ
部員数 男子 6 人
女子 12 人 計 18 人
キャスト 男役 2 人
女役 1 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
僕はただもう一度、、、！

④ 愛知県立 豊田南 高等学校

刹那の Trio Session

作者名 山本葉月

出典 創作

顧問名

部員数 男子 2 人
女子 4 人 計 6 人

キャスト 男役 1 人
女役 1 人
その他 1 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
『目覚めた先は人類が滅亡した未来でした』

⑤ 愛知県立 岡崎商業 高等学校

ゆーとぴあ

作者名 はだし
(潤色) 岡崎商業高校演劇部

出典 潤色 はりこの虎の穴

顧問名 河合満

部員数 男子 3 人
女子 18 人 計 21 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 7 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
”しあわせ”とは何か。
7人の登場人物がそれぞれの”しあわせ”を
考えて考えを述べ、行動します。その結果待
ち受けていたものは……。
あなたにとって”しあわせ”とは何ですか？