

東三河地区

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

7月 23 日 (火) ~ 26 日 (金)

※24日(月)は休館日

7月 23 日 (火)

① 愛知県立 豊丘 高等学校

絶対的ライン

作者名 武生東高校演劇部(仲野由華)
(潤色) 浅岡愛理
出典 潤色 2008年 中部日本高校演劇創作脚本集 第十八号
顧問名 神崎伸之・野口敦子・市川喜基
部員数 男子 0 人
女子 8 人 計 8 人
キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
いつも一緒の女子高生4人組。いつものように家に集まって勉強していたある冬の日、4人のうちの1人が事故に遭い、意識不明の重体になってしまう。残された3人は彼女の生死について、また命について、世界について何を思うのか。

② 藤ノ花女子 高等学校

Over the Rainbow

作者名 武田郁子+花ちゃんズ
出典 創作
顧問名 武田郁子・川上紀幸
部員数 男子 0 人
女子 9 人 計 9 人
キャスト 男役 0 人
女役 8 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
朱鷺という鳥をご存じですか？
学名「ニッポニア・ニッポン」。翼の下面が朱色がかった濃いピンク色をした美しい鳥です。2003年10月、日本最後の朱鷺キンが死亡。これにより日本の朱鷺は絶滅しました。亡くなった日の朝 キンは飛んだんです。かつて自由に飛び回った大空へ。Over the Ranow 虹の彼方をめざして。 そんな芝居を書きました。

③ 愛知県立 成章 高等学校

杏の日記 ～踊り手と読み手の両の手は言の羽～

作者名 吉田 駿
(潤色) 成章高校演劇部
出典 潤色 徳島県高等学校演劇協議会

顧問名 杉浦 明人 松岡 結花 渡辺 麻衣
部員数 男子 0 人
女子 10 人 計 10 人

キャスト 男役 0 人
女役 6 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
『私の耳は貝の殻 海の響きを懐かしむ』
図書館員のシオリが見つけたのは、そんな一節で始まるある少女の日記でした。
やりたいことを諦めるのは「時代」のせい？
一冊の日記が紡ぐ、戦時中からのメッセージです。

④ 愛知県立 豊橋西 高等学校

座敷わらしの運び方

作者名 楽 静

出典 既 成

顧問名 平柳真帆 増田海渡 市川智巳
部員数 男子 4 人
女子 7 人 計 11 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
突然ですが質問です。みなさんの“大事なもの”はどんな形ですか？ どんな色ですか？
どんな大きさですか？ そして……目に見えますか？ この劇を通して、今一度、一緒に考えてみませんか？

7月 24 日 (水)

① 豊川 高等学校

恋文

作者名 小林友哉
(潤色) 豊川高校演劇部
出典 潤色 季刊 高校演劇
顧問名 黒田啓一
部員数 男子 6 人
女子 15 人 計 21 人
キャスト 男役 3 人
女役 11 人
その他 0 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
ある日、高校2年生の環隻人のもとに、差出人不明の「恋文」が届く。男子達の差出人探しが始まる中、女子達は……。今回の作品はそんな笑いあり、キュン！ありの物語です。みなさんもぜひ、差出人が誰なのか予想しながら観て下さいね。

② 愛知県立 豊橋商業 高等学校

暇つぶしの一コマ

作者名 多原 涼
(潤色) 豊橋商業演劇部
出典 潤色 小坂井高校演劇部
顧問名 杉山 英雄
部員数 男子 1 人
女子 12 人 計 13 人
キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 5 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
突然ですが問題です。「愛を叶えて何不自由なく暮らせるようになる確率」と「これから数時間以内に交通事故に遭う確率」どちらが高いと思いますか？ 真実は今回の劇だけが知っている。豊商演劇部の世界へようこそ。

③ 愛知県立 小坂井 高等学校

いのちみじかし たたかえコトネ

作者名 小坂井高校演劇部
出典 創作
顧問名 森下・鈴木裕・鈴木左
部員数 男子 3 人
女子 13 人 計 16 人
キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 3 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
幼い頃に夢見た、アニメの中のヒーローに私もなれるのかな。コトネ、がんばります。

④ 愛知県立 新城有教館 高等学校

どうする？勉強合宿

作者名 ひらいみやび

出典 既成 中部日本高校演劇創作脚本集(2022年第75回)

顧問名 水野季彦 石川真奈

部員数 男子 7 人
女子 11 人 計 18 人

キャスト 男役 4 人
女役 6 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

夏休みの勉強合宿に参加した同じクラスの8人。フィールドワークの途中で突然の雷雨にあい、雨宿りで入った御坊(昔お寺だった古いお堂)で不思議なお面を見つけます。そこから明かされるみんなの本音と交錯する想い…8人の関係性はどうなるのか。

⑤ 愛知県立 国府 高等学校

晴れの日、曇り通り雨

作者名 古賀はなを
(潤色) 愛知県立国府高等学校演劇部

出典 潤色 季刊高校演劇 no.266

顧問名 岡本卓也・城所奈美・牧原薫

部員数 男子 4 人
女子 9 人 計 13 人

キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

「不条理に移動させられる者たちはきっと強く生きていくのだと思います。そして、それを見送る人もまた移動しながら生きていくのだと思います。」(原作者の言葉)

偶然の出会い、必然の別れ、思いの交錯。蒔いた種は花になるのでしょうか。

7月 25 日 (木)

① 愛知県立 蒲郡 高等学校

『糸・半(きずな)』

作者名 乾 静夏
出典 既成 二〇一三年 中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 武内佳代 佐藤真紀子 河合丘恵
部員数 男子 4 人
女子 17 人 計 21 人
キャスト 男役 1 人
女役 8 人
その他 4 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
「益田美沙ちゃんを殺したの、なあんだ」・・・
自分だとは思いたくない・・・自分じゃないと
いう理由を探したい・・・
「その気持ち、自己満足ではないですか？」
「あなたはみてもみぬふりをしている人ではな
いですか？」

② 愛知県立 時習館 高等学校

君、君たらずとも

作者名 刈谷高校演劇部
(潤色) 時習館高校演劇部
出典 潤色 2009年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 清水翼、千葉遼
部員数 男子 5 人
女子 21 人 計 26 人
キャスト 男役 4 人
女役 7 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
「この激動の時代、我々に求められること
は、ひとつ。」「それは、常に勝ち続けるこ
と。」「勝つことが、我々の目的であり、生き
る意味だと信じております。」
県立第四士官学校で優秀な士官となる為に
日々精進する生徒たち。エリートには赤紙が
渡され、戦場に招集されていく。
赤紙をもらうため、勉学に励む彼らの行末は
一。笑いあり涙ありの群像劇を。

③ 桜丘 高等学校

盆がえり

作者名 松岡一夫
(潤色) 松岡一夫
出典 潤色 2002年度桜丘高校演劇部上演「盆がえり」
顧問名 岡藤久美子・松岡一夫・竹之越将斗
部員数 男子 7 人
女子 15 人 計 22 人
キャスト 男役 7 人
女役 11 人
その他 0 人 計 18 人

〈上演にあたって〉
故郷を離れ、都会に暮らしていた若者たち。最後の祭りを行うために、村に集まってきた。美しい自然と懐かしい友との再会は若ものたちの心を癒していくが、やがてそれぞれの街へを帰っていく。故郷を失ってしまった日本人の心を詩情豊かに描き出す。

④ 愛知県立 蒲郡東 高等学校

そこはかとなき…明日かな

作者名 愛知高校演劇部
(潤色) 愛知県立蒲郡東高校演劇部
出典 潤色 2002年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 安部美季 川島健
部員数 男子 5 人
女子 8 人 計 13 人
キャスト 男役 5 人
女役 1 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
スポーツが盛んな愛多高校。数少ない文化部の中でもとりわけ地味なのが、学校の外れにあるプレハブ小屋を部室とする鉄道研究部、通称「鉄研」。平和な日常を過ごす彼らに突如として訪れる廃部の知らせ。果たして、鉄研の運命やいかに…？

7月 26 日 (金)

① 豊橋中央 高等学校

星をゆく舟(ただし一人乗り)

作者名 玉村 徹
(潤色) 豊橋中央高校演劇部
出典 潤 色 2012年中部日本高校演劇創作脚本集

顧問名 伊奈弘貴 丸山真那実
部員数 男子 3 人
女子 6 人 計 9 人

キャスト 男 役 2 人
女 役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
「川のお家にはお母さんが住んでいました。陸のお家にはお父さんが住んでいました。お母さんは旅に出ました。娘はペットボトルを抱きしめました。」なーんちゃって。よくわからないことですが、みんなわからないことは考えないようにします。それってほんとに正しいの？
それでは、豊橋中央高校による、「星をゆく舟(ただし一人乗り)」を上演いたします！

② 愛知県立 豊橋南 高等学校

ホット・チョコレート

作者名 曾我部マコト
(潤色) 豊橋南高校
出典 潤 色 高校演劇Selection2001上

顧問名 森典彦
部員数 男子 0 人
女子 12 人 計 12 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 6 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
どーも！豊橋南高校演劇部です！
今回、あつつい夏には、これ！
「ホット・チョコレート」を上演します。
ぜひ、ご覧ください！！
一貴方は決断を迫られた時、
何を考えますか？