

名古屋第1地区

名東文化小劇場

7月 23 日（水） ～ 26 日（土）

※24日（月）は休館日

7月 23 日（水）

① 桜花学園 高等学校

歩く足には棒当たる

作者名 南口 百華

出典 創作

顧問名 内田 裕

部員数 18 人

キャスト 男 役 1 人

女 役 3 人

その他 3 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

あなたの常識は常識ではないかもしれない。あなたの言葉は誰かに刺さるかもしれない。あなたの言葉は誰かを動かすかもしれない。これは愉快的仲間たちが繰り広げる言葉の話。

② 名古屋市立 名東 高等学校

月曜日の彼女

作者名 愛知県立名古屋南高等学校

（潤色） 名古屋市立名東高等学校

出典 潤色 名古屋南高校演劇部WEBサイト

顧問名 古澤絵美亜

部員数 15 人

キャスト 男 役 2 人

女 役 9 人

その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

人類はいつからか記憶を留めておく能力を失い、1週間もすれば全て忘れてしまうようになった。記憶を忘れないようにみんな決まった曜日にログをとる。ログを残すデバイスに不適合で記憶を保てない主人公と、記憶をわざと残さず、毎週記憶を失う月曜日の彼女の、月曜に始まり月曜に終わる、1週間のお話。

③ 愛知淑徳 高等学校

全校ワックス

作者名 中村勉

出典 既成 戯曲デジタルアーカイブ

顧問名 海野崇

部員数 14 人

キャスト 男 役 0 人

女 役 5 人

その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

普段通りの掃除のはずだった…。ワックスをかけながら少しずつこぼれる本音と秘密。笑ってすれちがって、ぶつかって。でもなんだか前より近づいた。五人の少女が織りなす青春と友情の床みがきストーリー。

7月 24 日 (木)

① 名古屋市立 菊里 高等学校

Take Me Deeper!!

作者名 名古屋南高校演劇部
(潤色) 菊里高等学校演劇部
出典 潤色 2016年 中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 板垣真由美、澤田紳一郎、幅美樹子、丸井俊紀、森川秀一
部員数 41 人
キャスト 男役 13 人
女役 18 人
その他 0 人 計 31 人

〈上演にあたって〉
「汝。現生の罪を、告白せよ！！」
愛知県内の某公立高校で起きた、生徒の焼身事件。それに関与した罪人は、神々の裁きを受けることになる。だが、彼女は自分の事を全て忘れてしまっていた…。感情や思惑が複雑に絡み合っていく劇を私たち演劇部41人で作り上げます。
真実とは、そして罪人の罪は一体何なのか…。回想と審判を繰り返して罪を探していく彼女たちの物語を是非、お楽しみください！

② 愛知県立 千種 高等学校

ペトリコール

作者名 東風梅香
(潤色) 愛知県立千種高等学校演劇部
出典 潤色 2024年中部日本高校演劇創作脚本集第34号
顧問名 小澤孝彦
部員数 17 人
キャスト 男役 0 人
女役 7 人
その他 4 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
主人公の“小森”は友人とのかかわり方に悩んでいました。しかし、読書という共通の趣味を持つ“鏡”との出会いから小森の日常は変わっていきます。この作品には多くの有名文学が登場します。小説の内容を知っているとより楽しめるかもしれません。この作品では「本」の役割が注目ポイントです。人間関係の複雑さやすれ違いをテーマにした『ペトリコール』。千種高校ならではの演出をお楽しみください。

③ 聖カピタニオ女子 高等学校

銀河鉄道の夜

作者名 宮沢 賢治
(脚色) 榊原 奈由
出典 脚色 銀河鉄道の夜
顧問名 加藤江美、原 尚子
部員数 14 人
キャスト 男役 6 人
女役 2 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
今回の見どころは、美しい文章と風景の描写です。宮沢賢治の作品にある哲学的な考えをもとに、現代的な解釈を加えた脚本になっています。音楽や他作品の要素も織り交ぜ、子どもから大人まで楽しめる内容となっています。観終わった後、「本当の幸せとは何か」「生と死とは何か」を考えさせられる、心に残る作品です。部員一同一生懸命頑張りますのでぜひ観てください。

④ 聖霊 高等学校

BONE to be loved

作者名 瀬戸山光子
出典 創作
顧問名 古澤歩 古田和代
部員数 27 人
キャスト 男役 0 人
女役 15 人
その他 0 人 計 15 人

〈上演にあたって〉
火葬場で焼き終わった骨を親族で拾う骨上げが行われる収骨室。誰もが人生の最後にたどり着くその部屋に今日集まったのは、超絶不仲な親族たちと、はじめて骨上げを担当する新人職員だった。遺骨を巡り、親族たちの骨肉の争いが始まる。ギャグシーンも笑っていいのかわからない、前代未聞(かどうかは知らないけど)の火葬場エンターテインメント。タイトルはスベルミスではありません。念のため。

7月 25 日 (金)

① 愛知県立 瀬戸西 高等学校

運命、作ります！

作者名 白樺風花
(潤色) 瀬戸西高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 杉原 慎一
部員数 30 人
キャスト 男役 5 人
女役 5 人
その他 1 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
依頼者が、望む運命を提供する”運命屋”。
運命屋店長である東杏亮は社員と共に依頼者である
下園一厘の運命の人を探すことに。
運命の人にピッタリな人物を見つけアタックするもなか
なか上手くいかない運命屋。そんな最中”赤い糸株式
会社”という同業他社と出会い、競争することに。一体
この運命はどうなってしまうのか？キャストも裏方も一
体となって作り上げました。是非楽しんでください。

② 愛知県立 長久手 高等学校

ありふれた午後に

作者名 兵藤友子
出典 創作
顧問名 兵藤友子
部員数 14 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
こんにちは！長久手高校演劇部です。
私たちは大掛かりな舞台装置がない代わりに人と人
の繊細なやりとりとに焦点を当てて日々練習し、まるで観
客の皆さんも当事者であるかのような没入感を武器に
しています。
部員は多くないけれど、全員の仲が良く1年も2年も互
いに支え合ってこの劇を作り上げました。
置かれた場所に差があっても悩みや不安はみんな同じ
ように抱えている、それをほんわり照らす懐中電灯のよ
うな【ありふれた午後】をぜひ覗いてみてください。

③ 中京大学 附属中京 高等学校

全校ワックス

作者名 中村勉
(潤色) 中京大中京高校演劇部
出典 潤色 戯曲デジタルアーカイブ
顧問名 西山 将太郎
部員数 8 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
こんにちは、中京大中京演劇部です！毎年、新入部
員が入ってくれるかヒヤヒヤですが、今年はキャスト希
望の1年生も多く入部してくれました！
課題に追われる部員、演劇初心者の部員、身体を動
かすのが好きな部員、多種多様な部員たちで、学校を
舞台にした作品を演じていきます。頑張ります！！

④ 愛知 高等学校

粗忽カンパニーと癌もどきたち

作者名 須磨 智優
出典 創作
顧問名 岡大輔・成川直孝・荒川尋代
部員数 32 人
キャスト 男役 5 人
女役 9 人
その他 0 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
世の中にはそそっかしい人、粗忽者ってのがおります。
そんなうっかり者たちが集まってしまうと、もう大変。一
体どうなってしまうのやら。
そして彼女達の行く末は、一体どこに？

7月 26 日 (土)

① 東邦 高等学校

FAMILY STORYs

作者名 渡辺和徳
(潤色) 東邦高等学校 演劇部
出典 潤色 9PROOM
顧問名 橋場夕佳 木庭信耶
部員数 21 人
キャスト 男役 3 人
女役 5 人
その他 2 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
5人のスパイ組織“9P”と3人のスパイグループ“ドルチェ”の世紀の大衝突！7億6000万というとても大きな数やアクションシーン、9Pだけでなくドルチェにも人間味を感じられ、笑えて泣けて、衝撃の展開に驚いて。そして、考えさせられて。劇を見終えた頃に7億6000万という数への印象が変わることを願ってます。東邦高校演劇部が全力でお送りする感動の劇を見てください。

② 名古屋市立 名古屋商業 高等学校

そうさく！

作者名 安部史恵(原案) 大嶋昭彦(作)
(潤色) 名古屋商業高校演劇部
出典 潤色 群馬の高校演劇
顧問名 中村昌樹、門前果歩、名畑利彦
部員数 19 人
キャスト 男役 0 人
女役 7 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
私たちの今を、私たちの言葉で届けます！
笑って、泣いて、ちょっと照れて。そんな全部を込めて、舞台に立ちます！いざ、開幕！

③ 渡辺 高等学院

FLOAT

作者名 瀧本雄一
(潤色) 渡辺高等学院演劇部
出典 潤色 戯曲デジタルアーカイブ
顧問名 丸毛沙代・道瀬真衣
部員数 18 人
キャスト 男役 5 人
女役 6 人
その他 5 人 計 16 人

〈上演にあたって〉
こんにちは！渡辺高等学院演劇部です。
昨年から演劇部を旗揚げし、まだまだ模索中の私達ですが、お芝居が好きという気持ちはどこにも負けない自信があります。その想いを高校演劇の舞台でぶつけます！