

名古屋第2地区

守山文化小劇場

7月 23 日（水） ～ 27 日（日）

7月 23 日（水）

① 愛知県立 旭丘 高等学校

## 人形

作者名 愛知県立旭丘高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 田仲 尚徳

部員数 男子 12 人  
女子 0 人 計 12 人

キャスト 男役 0 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 2 人

〈上演にあたって〉

ある日、芸術学校に通う青年は、古物商である人形と出会う。

しかし、もう一人の人形がほしいという人物が現れ、人形をめぐる物語が進んでいく。

7月 24 日 (木)

① 愛知県立 緑丘 高等学校

## 銀河鉄道の夜

作者名 宮沢賢治  
(脚色) 和田直義  
出典 脚色 あおぞら文庫  
顧問名 中野裕子  
部員数 男子 27 人  
女子 0 人 計 27 人  
キャスト 男役 14 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 16 人

〈上演にあたって〉  
宮沢賢治の名作「銀河鉄道の夜」の舞台化にチャレンジしました。原作の幻想的な場面をどこまで舞台で再現できるのか不安はありますが、精一杯頑張ります。

② 愛知県立 愛知商業 高等学校

## さよならカムパネルラ

作者名 安達芥  
出典 創作  
顧問名 長谷川貴紀  
部員数 男子 17 人  
女子 0 人 計 17 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 7 人  
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉  
愛知商業高校演劇部は1年生5人、2年生6人、3年生6人で活動しています。1年生は初めての舞台、3年生は最後の舞台です。今作品では私たちと同じ高校演劇をテーマにした物語です。登場人物の心境に共感し、楽しんで観劇してくださると幸いです。今まで練習した成果を最大限出し切り悔いのない演劇ができるように頑張ります。

③ 愛知県立 春日井 高等学校

## 境悔

作者名 春日井高校演劇部

出典 創作

顧問名 中山智貴

部員数 男子 14 人  
女子 0 人 計 14 人

キャスト 男役 1 人  
女役 3 人  
その他 10 人 計 14 人

〈上演にあたって〉

死後の世界と現世の狭間で目覚めた少女・夏美は、記憶をなくしたガイドや新聞屋ヒットと出会う。彼女は自分の過去や「後悔」と向き合いながら、他者との対話を通じて少しずつ心をひらいていく。やがて世界の秘密に触れる中で「本当に取り戻したいもの」を見つけていく。

④ 名古屋経済大学 市邨 高等学校

## 猫命:「 」

作者名 城田芽生

出典 創作

顧問名 水野孝則、松波敦子

部員数 男子 15 人  
女子 0 人 計 15 人

キャスト 男役 5 人  
女役 3 人  
その他 7 人 計 15 人

〈上演にあたって〉

この作品はとある夏の日に主人公の友晴が不思議な女の子とらの記憶を、取り戻す手伝いをする話です。友晴ととらの関係性の変化、大切な人を想った行動に注目してみてください。また暗転は極限まで減らし観客の皆さんが通して集中できる、音響から情景や心情の変化の把握をしやすいような劇作りを心がけました。皆さんも自分の大切な人と重ねて楽しみください。

7月 25 日 ( 金 )

① 名古屋市立 工芸

高等学校

## You are my hero!!

作者名 OKOGE

出典 創作

顧問名 鈴木貴博

部員数 男子 31 人  
女子 0 人 計 31 人

キャスト 男役 5 人  
女役 0 人  
その他 1 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

ヒーロー漫画が好きな中野。  
友達がほしいけれど、勇気が出ず、ずっと話  
かけられず1人で過ごしていた。  
自分もヒーロー漫画の主人公みたいに勇気  
を出せたら……と思うも、現実はそう上手く  
はいかない。  
そんな中野を救ったのはまさかの……!?

② 愛知県立 守山

高等学校

## Step、and jump !!

作者名 愛知県立守山高等学校

出典 創作

顧問名 堂園毅一郎

部員数 男子 6 人  
女子 0 人 計 6 人

キャスト 男役 4 人  
女役 0 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

とある高校を舞台としたSFコメディです。  
不思議な出来事を通じて知り合った男女の  
ちょっとした成長に共感してもらえると嬉しい  
です。

③ 愛知県立 春日井泉 高等学校

stranger

作者名 杉内 浩幸  
(潤色) 櫻庭 樹吏  
出典 潤色 季刊『高校演劇』249号  
顧問名 久野 勝美  
部員数 男子 13 人  
女子 0 人 計 13 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉  
ある日、演劇部の朝練習のために部室に来た小百合、祐実、静江、シンタ。その後、不登校だったはずの、葉子が現れる。それから繰り広げられる感情と感情とのぶつかり合い。葉子が不登校になった理由、そして今学校へ来た理由とは……この劇を通じて、悲しい過去や過ちがあったとしてもそれを乗り越え、先に進める勇気をつけてもらいたいです。

④ 椋山女学園 高等学校

ことばのあと

作者名 紗乃みなみ  
出典 創作  
顧問名 安野舞里子、中川香  
部員数 男子 2 人  
女子 0 人 計 2 人  
キャスト 男役 0 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
書くということ。  
かつて発表された一冊の小説、そこに綴られた本当の思いを知るために、一人の少女が動き出した。  
時を超え、昔も今も言葉に宿る思いは変わらない。  
二つの時代、二人の言葉が繋がる物語。  
部員が2名のため、1人で4役を演じます。

7月 26 日 (土)

① 愛知県立 春日井西 高等学校

## トシドンの放課後

作者名 上田 美和  
出典 既成 『高校演劇Selection2003下』  
顧問名 古谷 沙羅、松山 泰樹、船橋 俊明  
部員数 男子 16 人  
女子 0 人 計 16 人  
キャスト 男役 1 人  
女役 2 人  
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

題名に「トシドン」とありますが、トシドンとは何でしょう？正解は、鹿児島県の神様です。子どものところにやってきて日々の行いを叱り、反省させる一方、良いところを褒めてくれる神様なのです。

鹿児島県を舞台にした、笑って泣いての素敵な作品です。トシドンがいつ出てくるのか、どう関わってくるかは、見てのお楽しみです。

② 金城学院 高等学校

## 夢幻泡影

作者名 金城学院高等学校  
出典 創作  
顧問名 桂悠祐、田浦拓磨  
部員数 男子 25 人  
女子 0 人 計 25 人  
キャスト 男役 6 人  
女役 6 人  
その他 0 人 計 12 人

〈上演にあたって〉

時は明治。ある春の日のこと、仕立て屋の佐竹涼太郎はご最良のお客である西園寺の屋敷を訪れたところ、一人娘のかすみと出会う。涼太郎は訪れる度にかすみは知らない「外の世界」の話をする。聞くところによると、彼女は自由に外出させてもらうことができず、耳にする外の様子がとても気になるようだった。次第に仲を深めてゆく二人は変化する心情の中で揺れ動く。

③ 愛知県立 春日井東 高等学校

## 心スポのお土産

作者名 春日井東高校演劇部

出典 創作

顧問名 富岡沙織

部員数 男子 10 人  
女子 0 人 計 10 人

キャスト 男役 0 人  
女役 4 人  
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉  
皆さんはお化けに出逢ったことがありますか？

④ 菊華 高等学校

## 鈴の音のただいま

作者名 赤木 奏怜

出典 創作

顧問名 高原 昌平

部員数 男子 25 人  
女子 0 人 計 25 人

キャスト 男役 2 人  
女役 4 人  
その他 6 人 計 12 人

〈上演にあたって〉  
皆さんは信じていることに正解、不正解があると思いますか？私は今まで生きてきた中で信じていたことに正解がありませんでした。皆さんの答えを聞かせてください。