

名古屋第3地区

南文化小劇場

7月 24 日 (木) ~ 27 日 (日)

7月 24 日 (木)

①

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 1 人
女子 17 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

②

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

③

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

④ 愛知県立 名古屋南 高等学校

Good Luck, Dear Voyager

作者名 名古屋南高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 越道 司 川端 泰季

部員数 男子 18 人
女子 0 人 計 18 人

キャスト 男役 1 人
女役 5 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

スピカは、僕の恋人だった。遠い昔の話。彼女のもとから届いた、一通の手紙。僕は今日、彼女に会いに行く。ずっと、気になってたことがあるんだ。それは、僕が撮った最後の写真。写真に写ってるスピカは、本当に笑ってたのかな。それとも、泣いていたのかな。どうしてもそれを、僕は知りたかったんだ。

⑤ 愛知県立 鳴海 高等学校

君だけが救われない、ただひとつの理由

作者名 御子柴ひつじ

(潤色) 鳴海高校演劇部

出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 王 瀬奈・小縣 愛実

部員数 男子 17 人
女子 0 人 計 17 人

キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 1 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

とある高校生の少年「今井ハルカ」は、交通事故によって不運にも死んでしまう。そして、突然現れた「死神」にハルカは「24時間以内に3人の人間の悩みを解決したら生き返ることができる」と伝えられる。ハルカは、生き返るために「相原ミナミ」「上杉コウイチ」「榎本サクラ」の悩みを解決しようとするが…

⑥ 名古屋経済大学 高蔵 高等学校

神に願って紙散らかして

作者名 楽静

(潤色) 名古屋経済大学高蔵高等学校

出典 潤色 台本置き場

顧問名 高須 雄太

部員数 男子 17 人
女子 0 人 計 17 人

キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 1 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

新入生の初舞台。部員一同力を合わせて。

7月 25 日 (金)

① 名古屋市立 若宮商業 高等学校

Tricolore(虜回転)

作者名 楽静
(潤色) 若宮商業演劇部
出典 潤色 毛蟹の味噌並
顧問名
部員数 男子 7 人
女子 0 人 計 7 人
キャスト 男役 0 人
女役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
【キャスト】
魔女
試験官(あゆみ・生徒)
アイカ
モモコ

② 愛知みずほ大学 瑞穂 高等学校

僕等だけの物語

作者名 瑞穂高校演劇部
出典 創作
顧問名 牧野友香・長沢智子
部員数 男子 3 人
女子 14 人 計 17 人
キャスト 男役 2 人
女役 5 人
その他 7 人 計 14 人

〈上演にあたって〉
「いつも通りのある日のこと 君は突然立ちあがり言った—」

瑞穂高校だヨ！全員集合！！

③

作者名
出典
顧問名
部員数 男子 0 人
女子 7 人 計 0 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

後夜祭

作者名 木村
 (潤色) 佐々木優羽
 出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 加藤 大輝

部員数 男子 3 人
 女子 18 人 計 7 人

キャスト 男役 0 人
 女役 6 人
 その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
 舞台は学校の会議室...。
 千鶴たちは文化祭を全力で楽しむことはできたのか!?

百万年ピクニック

作者名 成井豊、成井稔

出典 既成 百万年ピクニック

顧問名 吉田季由

部員数 男子 21 人
 女子 0 人 計 21 人

キャスト 男役 3 人
 女役 4 人
 その他 6 人 計 13 人

〈上演にあたって〉
 昨年までしばらく二けたの新入部員が続いていたのに、今年は4名。「ああ、いつか来た道だ。部員二人で二人芝居したことあったなあ。あの時は照明は美術部、音響はバスケット部、舞台監督は漫研だった。」と旧顧問が遠い目をしてつぶやいた。日本の合計特殊出生率ヲコエル減り方だ。ということで絶滅危惧種一歩手前の東学演劇部の芝居が見られるのは今年が最後かもしれない。刮目して期待せよ。

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
 女子 0 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
 女役 0 人
 その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26 日 (土)

① 大同大学 大同 高等学校

フィルタリング

作者名 白鳥雄介(ストスパ)
(潤色) 大同高校演劇部
出典 潤色 脚本デジタルアーカイブ

顧問名 赤坂学・植田知晃・安藤幹斗

部員数 男子 9 人
女子 9 人 計 18 人

キャスト 男役 6 人
女役 5 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
世の中いろんな問題があります。
…地球温暖化、格差、ルッキズム、偏見、いじめ、選別…恋愛も？
でもやっぱり一番問題なのは、人間の「エゴイズム」かな？

「また重い話の芝居ですかあ～～！？」

② 愛知県立 昭和 高等学校

macaron

作者名 RITZ
(潤色) 昭和高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴

顧問名 勝川浩次

部員数 男子 6 人
女子 19 人 計 25 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
今年の昭和高校は2年18人、1年3人という
おかしな人数比で活動しています。全体的
にがんばります。

③

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 7 人
女子 12 人 計 0 人

キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

④ 名古屋市立 緑

高等学校

忘れじの記憶

作者名 安藤 優希

出典 創作

顧問名 堀内 陽来

部員数 男子 6 人
女子 12 人 計 19 人キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 3 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

ロシア帝国最後の皇女様が不思議な冥界のレストランに迷い込む。記憶喪失の彼女は、レストランのウェ이터の勧めで記憶を取り戻すためにレストランで働くことに。散りばめられた記憶のピースがはまっていくごとに、あの夜の事を思い出す。

⑤ 名古屋市立 桜台

高等学校

家族の形

作者名 桜台高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 湯浅 達也

部員数 男子 18 人
女子 0 人 計 18 人キャスト 男役 3 人
女役 8 人
その他 0 人 計 11 人

〈上演にあたって〉

部員数が3.6倍になった桜台高校演劇部。キャストの数もほぼ4倍、久々に大人数で劇ができる喜びを、しっかり表現したいと思います。

⑥

作者名

出典

顧問名

部員数 男子 0 人
女子 0 人 計 0 人キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 27 日 (日)

① 名古屋大谷 高等学校

また夏がきて

作者名 洲浜昌三
(潤色) 名古屋大谷高校演劇部
出典 潤色 『高校演劇Slection2001下』
顧問名 神谷栄司・原田香織・村上理紗
部員数 男子 19 人
女子 16 人 計 35 人
キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
自分の理想の道へ進んだその先にあるのは必ずしも幸せがあるわけではない。辛いこと、悩むこともあるがその時は思い出話でもしてみんなで笑い合おう。みんなで集まることを楽しみにして進んでいこう。また夏がくるまで。

② 愛知県立 天白 高等学校

オリオリ

作者名 遠藤 雷太
(潤色) 天白高校演劇部
出典 潤色 戯曲デジタルアーカイブ
顧問名 齋藤美咲 加藤久貴
部員数 男子 2 人
女子 13 人 計 15 人
キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
バスケットボール部の陽菜は、ある試合以降不登校になった朱音の家を訪れる。「また一緒にバスケをしよう」と説得を試みる陽菜。しかし、会いに来たのには、もう一つ理由があるようで…。
伝えたいことを伝えるのは難しい。でも、今を生きる高校生の私たちだからこそ、届けられることがある！天白高校演劇部、その思いを大切に上演致します。ご期待ください！

③ 名古屋葵大学 高等学校

ジョシ

作者名 広田 淳一
(潤色) 名古屋葵大学高校演劇部
出典 潤色 アマヤドリ 劇団公式WEBSITE
顧問名 西本 恭子
部員数 男子 3 人
女子 0 人 計 3 人
キャスト 男役 0 人
女役 2 人
その他 0 人 計 2 人

〈上演にあたって〉
学校の名前、今年から変わりました。でも今年で最後なんです、女子校。来年から共学化です。
ジェンダーって世の中言うけど、結構、ジョシって言葉の響き嫌いじゃないんです。
ジョシっていいじゃないですか。思っているより勇ましくって、思ってるより冷めてて、でもどこかで愛らしい。やっぱり女子っていいなあ。。。

④

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑤

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人

⑥

作者名

〈上演にあたって〉

出典

顧問名

部員数

男子 0 人
女子 0 人 計 0 人

キャスト

男役 0 人
女役 0 人
その他 0 人 計 0 人