

名古屋第4地区

中村文化小劇場

7月 24 日 (木) ~ 27 日 (日)

※24日(月)は休館日

7月 24 日 (木)

① 名古屋市立 北 高等学校

妥協点P

作者名 柴幸男
(潤色) 石川寛
出典 潤色 ままごとmamagoto

顧問名 石川寛
部員数 男子 7 人
女子 0 人 計 7 人
キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

私たち北高校演劇部は、現在一年生7人のみで毎日切磋琢磨しながら劇を作っています。今回の劇『妥協点P』は会話のテンポ感やギャグシーンにこだわっており、皆さんにたくさんの笑いと驚きを持って帰っていただけたら嬉しいです。

また、皆さんは誰かと意見がぶつかったとき、どのような対応をしますか。そのようなことを考えながらこの劇を観ていただきたいです。

② 愛知県立 名古屋西 高等学校

いちごオレ飲みながらアイツのうわさ話した

作者名 三浦直之
出典 既成 ロロ いつ高シリーズ

顧問名 勝野梨香、柿田祐加子、小野晴美
部員数 男子 4 人
女子 0 人 計 4 人
キャスト 男役 0 人
女役 3 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

今回私たちは3人の女子高生の噂話メインで会話が進む日常を演じます。人数が少なく大変なことも多くありましたが今回の劇がみなさんに愛されるような劇になるよう頑張ります。本当にありそうでないような、どこかおかしくずっと笑えるような3人の青春をぜひお楽しみください。

③ 名古屋市立 西陵

高等学校

アイス・フレンド

作者名 楽静
(潤色) 西陵高校演劇部
出典 潤色 毛蟹の味噌並

顧問名 石川昭一・羽場光俊・榎木伸子
部員数 男子 16 人
女子 0 人 計 16 人

キャスト 男役 1 人
女役 5 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

私たち西陵高校演劇部は16人で活動しています。少人数だからこそ与えられた役割に強い責任感が芽生え、生まれた絆があります。今回演じる台本では友情の狭間で揺れる想いや葛藤を表現しています。親友への気持ちやそれ故のすれ違いを私たちの絆を乗せてお届けします。大きな愛を基盤としてコメディ要素もたっぷりある劇で、楽しく観ることができます！ぜひご覧ください！

④ 愛知県立 熱田

高等学校

パレス欲望の間に恍惚と光る金の瞳銀の瞳203号室の住人たち

作者名 中野守
(潤色) 岩田吉生
出典 潤色 中野劇団HP

顧問名 岩田吉生・阪口文博・石井祐輝
部員数 男子 16 人
女子 0 人 計 16 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

部員数は決して多いとは言えませんが、全員で頑張ります。

7月 25 日 (金)

① 同朋 高等学校

天才の国

作者名 折田
出典 既成 シアターリーグ
顧問名 武久英人・中村亮太・遠山千尋
部員数 男子 16 人
女子 0 人 計 16 人
キャスト 男役 3 人
女役 5 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
ここは病院。そしてわたしたちはみんな病
気。病人としてとある病院施設に行くこと
になったセン。そこでは四六時中物語をつ
つてしまう病気、不思議な絵を描いてしま
う病気、様々な病人と出会っていく。
わたしたちは病気。これは治さなきゃいけ
ない症状だけど、どうしてダメなんだろう。
こんなに素敵で、ワクワクするのに…。

② 愛知県立 南陽 高等学校

モノ、申す！

作者名 呉羽高校放送・演劇部
(潤色) 南陽高等学校演劇部
出典 潤色 2011年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 柴田 美沙 高山 恵理子 滝川 智大
部員数 男子 7 人
女子 0 人 計 7 人
キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 4 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
今回の南陽高校の演劇で上演するのは飽
き性の主人公が今までして来た趣味や活動
などを振り返り、自分の性格と向き合っ
ていくという内容です。私たち高校生は
悩み事が多く、将来的にも精神的にも
大変な時期ですがそれと向き合う必要
があります。まさに今の私たちそのま
まを演じるのです。自分の心の中を
はっきりと覗くような感覚でお楽しみ
ください。

③ 愛知県立 中村 高等学校

ヒツタリナイ～米川君の秘密～

作者名 加藤のりや
(潤色) 中川虎士
出典 潤色 びぶ屋台本堂
顧問名 灘波弘道・清水和彦・中野章
部員数 男子 14 人
女子 0 人 計 14 人
キャスト 男役 4 人
女役 2 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

この物語は科学部の4人が謎を解き明かしていくシリアルホラーな物語です。
上演にあたっての僕たちの意気込みは、皆を感動させるような劇を作っていきたいです。そして、上の大会に進んで、ひとりでも多くの人に僕たちの劇を届けられるように頑張ります。

④ 名古屋市立 山田 高等学校

えんぴつと消しゴム、それからカッターナイフ

作者名 加藤のりや
(潤色) 山田高校演劇部
出典 潤色 びぶ屋台本堂
顧問名 滝川健太郎
部員数 男子 9 人
女子 0 人 計 9 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 3 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

不登校の学生が増える近年、中には死にたいと思う人もいるかもしれないが、それでも生きてほしい、これからの長い人生に希望を見出してほしいという願いを込めて上演します。

7月 26 日 (土)

① 名古屋市立 富田 高等学校

HANAKO-SAN

作者名 常住奈緒
(潤色) 富田高校演劇部
出典 潤色 富田高校作

顧問名 濱本怜大

部員数 男子 11 人
女子 0 人 計 11 人

キャスト 男役 3 人
女役 6 人
その他 3 人 計 12 人

〈上演にあたって〉
歌、ダンス有
写真、動画は関係者のみ可能

あらすじは以下の通り
昔亡くなってしまった少女。現代高校生たちが、亡くなった少女と個性豊かな3人の幽霊と出会う。楽しい日々をすごしていたがどうやら未練があるらしく。
幽霊4人と高校生4人の友情コメディー

② 愛知県立 惟信 高等学校

本当のことは・・・

作者名 惟信高校演劇部

出典 創作

顧問名 藤原陽子・磯村徹・武田由季

部員数 男子 16 人
女子 0 人 計 16 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
仲良し三人組のエリ・シオン・ハル。しかし、段々シオンの様子がおかしくなっていく…というところから始まります。
私たちがこの劇を上演しようと考えた理由は、普段「死にたい」などの言葉を軽く使ってしまうことに不快感を覚えたからです。
今回はいつもと違い「シリアス・抽象舞台」に挑戦しているので、そこにも注目して観て下さい！

③

啓明学館 高等学校

SIDE SIDE SIDE

作者名 太田 美穂
 (潤色) 啓明学館高等学校演劇部
 出典 潤色 はりこのトラの穴
 顧問名 小幡 要明
 部員数 男子 25 人
 女子 0 人 計 25 人
 キャスト 男役 0 人
 女役 6 人
 その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
 廃部の危機に直面した演劇部員たち3人は、部室で謎の台本を見つけるが……台本のことたくさん話し合い、練習をしました。観てくださる皆さんに、何か一つでも伝わったら嬉しいです！ よろしくお祈りします！

④ 学校法人恭敬学園 愛知芸術 高等専修学校

全校ワックス

作者名 中村勉
 出典 既成 中村勉による書き下ろし
 顧問名 小嶋梨紗
 部員数 男子 9 人
 女子 0 人 計 9 人
 キャスト 男役 0 人
 女役 5 人
 その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
 突然行われることになった「全校ワックス」あるフロアを任された相川、飯野、上田、江川、大宅の5人。
 相性凸凹なこの5人は無事に全校ワックスを終わらせることができるのか_____。

7月 27 日 (土)

① 愛知県立 松蔭 高等学校

ぽっくりさん

作者名 亀尾佳宏
(潤色) 藤澤順子
出典 潤色 季刊高校演劇

顧問名 藤澤順子 市村 薫
部員数 男子 11 人
女子 0 人 計 11 人

キャスト 男役 3 人
女役 2 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
最後のト書きより

いつだって壁は僕らの周りを取り巻いている。けれど押し続ける限り、世界はどこまでも広がり続ける！

皆さんの心に残るお芝居になるように、心を込めて上演します。

② 名城大学 附属 高等学校

The elephant in the room

作者名 ジョージ・メイスン
出典 創作

顧問名 村瀬喜昭・赤坂寛子・中條健太
部員数 男子 47 人
女子 0 人 計 47 人

キャスト 男役 5 人
女役 5 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

先生、象ってどうやって舞台に持ってくるんですか。特殊な演出として申請すればいいのでしょうか。エレベーターの大きさは足りるんですけど。そもそも会館は部屋じゃない？じゃあこの劇、上演できないじゃないですか。そんな演出は不可能？いやいや私達この夏の大会で不可能をたくさん乗り越えてきてるじゃないですか。象くらいどうってことないですよ。