

尾張地区

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

7月 24 日 (木) ~ 27 日 (日)

7月 24 日 (木)

① 愛知県立 一宮商業 高等学校

廻りの刻のアリス

作者名 破片
(潤色) 一宮商業高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 清水祿郎
部員数 男子 25 人
女子 0 人 計 25 人
キャスト 男役 1 人
女役 1 人
その他 5 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

こんにちは。私たち一宮商業高校演劇部は、部活動の内容を部員が主体で決めて活動しています。今回の上演に向けても、顧問の先生方の力も借りながら準備しています。皆さんに楽しんでいただけるような劇を部員全員で創りますので、ぜひご覧ください！

② 愛知県立 犬山 高等学校

Dear you, From me

作者名 茅野 麗菜
出典 創作
顧問名 安達 由莉
部員数 男子 18 人
女子 0 人 計 18 人
キャスト 男役 1 人
女役 6 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

綺麗に咲くためには、捨てなきゃいけない。みんな、誰かに強いられて、他の道を選べないときがある。どうしようもないことや昔の経験に縛られて、飛び立てないときがある。置かれた場所で咲くのが美德とされる社会。それは本当に正しいのか。悩みもがく私たち高校生の、成長と自由の物語。

③ 愛知県立 津島北翔 高等学校

藍より青い海

作者名 畑澤 聖悟
(潤色) 津島北高校演劇部
出典 潤色 渡辺源四郎商店NET通販支店
顧問名 酒井和美・徳永直実・清水陸
部員数 男子 25 人
女子 0 人 計 25 人
キャスト 男役 0 人
女役 0 人
その他 25 人 計 25 人

〈上演にあたって〉

私の生まれた意味は何だろう。生きがいて 誇りって 思いって 幸せって何だろう

私たちはその答えを探るように
60分間を精一杯「生きる」

大切な人のために、必死に生きる。

④ 愛知県立 木曾川 高等学校

未だ、四季で

作者名 夜宵

出典 創作

顧問名 杉浦千代・中村千奈美・平手祐子

部員数 男子 42 人
女子 0 人 計 42 人

キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

『未だ、四季で』は擬人化した四季達が、地球温暖化について問題提起するお話です。温かくない春、アツくない夏、霊圧のない秋、冷たくない冬…どこか様子のおかしい四季達を、広い日本の心でどうぞご覧ください。

⑤ 愛知県立 一宮 高等学校

自明

作者名 一宮高校演劇部

出典 創作

顧問名 松岡結花、今枝敦子、山田仁美、得永優子

部員数 男子 17 人
女子 0 人 計 17 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

謎の「劇団員」たち、そして、この場所の管理人である「目」が今日も劇を作っている。そこへ秋人が迷い込んでくる。秋人がなぜ劇を作るのかと問うと、劇団員たちは本当の人生を作っているのだと言った。
何が本当で、何が偽りか、自己とは何か。

7月 25 日 (金)

① 修文学院 高等学校

渋谷でもらった不思議な木の実の話

作者名 加藤のりや
(潤色) 修文学院高校演劇部
出典 潤色 びぶ屋台本堂

顧問名 菊池かおり 堀正則
部員数 男子 13 人
女子 0 人 計 13 人

キャスト 男役 1 人
女役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
戦後80年。戦争経験者から直接話を聞く機会はどんどんなくなって、二世目、三世目と語りつなされた内容は、伝言ゲームのように、少しずつ変わってってしまう危うさがあります。令和の今、平成の作品を上演し、昭和から平成、そして令和へと思いをつないでいきたいです。

② 学校法人愛知真和学園 愛知啓成 高等学校

折り返して、戻ってくるだけ

作者名 鈴木 太陽
出典 創作

顧問名 櫻井 悠希
部員数 男子 12 人
女子 0 人 計 12 人

キャスト 男役 4 人
女役 2 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
現代になっても、公衆電話が残り続けるのは何故でしょうか。老舗の和菓子店はいつの間にかコインランドリーになっているし、そのコインランドリーはコンビニになっています。また、公衆電話と老舗和菓子店でベン図を作るのであれば、共通部分は公衆電話本体とよもぎ団子の緑色くらいだと思います。本日はご来場ありがとうございます。皆さんの生活にも持ち帰られる作品になったら幸いです。

③ 愛知県立 一宮南 高等学校

「わたし」に必要なもの

作者名 川瀬葵 原案西村行登・防府商工高校演劇部
(潤色) 一宮南高校演劇部
出典 潤色 山口県 高校演劇 創作脚本集

顧問名 稲垣 卓
部員数 男子 24 人
女子 0 人 計 24 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 2 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
マナーや周りの空気に抗いながら、自分らしさを模索する高校生、水葵。家族の「こうあるべき」という常識の押し付け、学校の「周りに合わせる」という圧力に窮屈さを感じている中、親友やクラスメイトとの対立を通じて自分の気持ちと向き合い、自分らしさを失う恐怖、それによる孤独を感じ、彼女が見つけた「必要なもの」とは何か。

④ 愛知県立 津島

高等学校

みんなトモダチ

作者名 桑原 詩音

出典 創作

顧問名 神田 瑞歩

部員数 男子 14 人
女子 0 人 計 14 人

キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

大きな屋敷で起きた一家の惨劇—3人が不可解な死を遂げ、1人が失踪。その屋敷では今もすすり泣く声が聞こえ、訪れた者は「絶対に振り返ってはいけない」と言い伝えられている。

主人公の夏美は日く付きの大きな屋敷の調査をしていた。彼女がそこで見たものとは…ほら、あなたの隣は大丈夫？

⑤ 愛知県立 尾北

高等学校

See you tomorrow

作者名 上田 美和

(潤色) 尾北高校演劇部

出典 潤色 「高校演劇」No270

顧問名 長谷川 恵子

部員数 男子 40 人
女子 0 人 計 40 人

キャスト 男役 3 人
女役 2 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

昭和20年4月13日。鹿児島から、一人の兵士が飛び立った。

今回の劇は、第二次世界大戦にて行われた特攻作戦を主題とし、実話を基に作られた話です。舞台は鹿児島の貧しい島、黒島。そこに不時着した特攻兵、柴田を中心として、若者達の生きる姿が描かれます。

死にゆく仲間と死ねない自分との葛藤の間で、兵士が背負った使命とは——。

7月 26 日 (土)

① 愛知県立 一宮西 高等学校

流れ星が聴こえる

作者名 長田高校演劇部
(潤色) 一宮西高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 櫻井 夏希
部員数 男子 28 人
女子 0 人 計 28 人
キャスト 男役 3 人
女役 7 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
この作品は「友達とのかかわり方」をテーマにしています。一年生12人、二年生16人となった新西校演劇部の初作品です。初挑戦の関西弁をはじめとして、練習を重ね、部員同士でお互いに支えあってきました。本番でも互いの部署を信じ、「友達とのかかわり方」を伝えます。

② 愛知県立 小牧南 高等学校

キッズ・アー・オールライト！

作者名 尾崎 亜子
(潤色) 小牧南高校演劇部
出典 潤色 季刊 高校演劇 No.269
顧問名 福岡 悠
部員数 男子 13 人
女子 0 人 計 13 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
ある日、いつものように過ごしていた演劇部に生徒会から廃部の知らせが来た。廃部にならないためには公演を行わなければならない。果たして演劇部の運命はいかに……！！

③ 愛知県立 小牧 高等学校

佐伯家の話

作者名 渡邊 蒼依

出典 創作

顧問名 森 優子

部員数 男子 13 人
女子 0 人 計 13 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

中学三年生の涼太は過去のある出来事がきっかけで母親に反抗期中。そんなある日の夜、“イマジナリーフレンド(?)”と名乗る謎の少女、あっきーが現れて…。彼女は一体何者なのか、彼女の目的は。同級生の翔平、春奈も加わり、ついに暴かれる彼女の正体。母親の想いを知った時、彼はきっと涙する。

ある家族の少し不思議な一日をどうぞお楽しみください。

④ 愛知県立 一宮興道 高等学校

夜の帳に、声は消えても

作者名 英エイタ+一宮興道高校演劇部

出典 創作

顧問名 永田 芳英

部員数 男子 24 人
女子 0 人 計 24 人

キャスト 男役 3 人
女役 4 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

夜になるとホッとすることってありませんか？あらゆる人間関係から解放されて、気持ちを緩められる時間…。

でも、夜になると辛くなることってありませんか？

ベッドで目をつむるとその日一日の後悔が一斉に襲ってきて眠れなくなったり…そんな夜をテーマに作り上げてみました。お楽しみいただければ幸いです。

7月 27 日 (日)

① 滝 高等学校

夏の延滞

作者名 木村
出典 既成 はりこのトラの穴
顧問名 村田明彦・渡邊裕也
部員数 男子 17 人
女子 0 人 計 17 人
キャスト 男役 1 人
女役 4 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
頑張ります。部員は増えました。

② 誠信 高等学校

平和の子

作者名 富澤ゆな
出典 創作
顧問名 富澤結菜・仙田邦彦
部員数 男子 9 人
女子 0 人 計 9 人
キャスト 男役 0 人
女役 5 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
80年前、日本には戦争があった。
80年前、日本の戦争は終わった。

93歳の方から直接戦争体験をお聞きしてこの芝居を作りました。

③ 清林館 高等学校

You are ライト

作者名 八城 悠
(潤色) 清林館高校演劇部
出典 潤色 はりこのトラの穴
顧問名 大嶋良輔・田中南帆
部員数 男子 31 人
女子 0 人 計 31 人
キャスト 男役 3 人
女役 3 人
その他 2 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
誰もが憧れるアイドル。けど輝けるのはひとにぎりだけ。今年は、最底辺地下アイドルにフォーカスした台本にチャレンジします。でもこれだけは言わせてください。「アイドルはアイドルです。」トップアイドルへ駆け上げられ！

