

名古屋第2

守山文化小劇場

7月 22 日 (水) ~ 26 日 (日)

7月 22 日 (水)

① 愛知県立 旭丘 高等学校

四季桜

作者名 水野 瑳英子

出典 創作

顧問名 田仲 尚徳

部員数 20 人

キャスト 男 役 2 人

女 役 5 人

その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

桜は何度だって咲く。

今年満開になれなかったとしても、

それでも、また咲く。

何度だって、強かに。

これは今を生きるあなたへ贈る、再起の物語。

さあ、もう一度幕を上げよう。

② 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 0 人

キャスト 男 役 0 人

女 役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

③ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 0 人

キャスト 男 役 0 人

女 役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 23 日 （木）

① 愛知県立 守山 高等学校

あまねく孤独の代替者

作者名 もりのくまさん

出 典 創作

顧問名 堂園毅一郎・山本真梨奈・藤城律子

部員数 7 人

キャスト 男 役 4 人

 女 役 2 人

 その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
助けてもらっていたあの日の自分
悲しい別れもあったけれど
今は人を助けてあげられる自分になりたい
大丈夫、大丈夫

② 梶山女学園 高等学校

好き＆劇

作者名 紗乃みなみ

出 典 創 作

顧問名 安野舞里子・中川香

部員数 1 人

キャスト 男 役 1 人

 女 役 2 人

 その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
「演劇が好き」そんな気持ちをこれでもかと詰め込んだ作品です。
「自分が大好きなことを最後まで貫きたい」そんな思いを込めました。
1人で3役を演じ分けます。見てくださる皆さんと一緒に作り上げる舞台、どうぞお楽しみください。

③ 愛知県立 春日井 高等学校

File_No.XVII

作者名 春日井高校演劇部

出 典 創 作

顧問名 中山智貴

部員数 15 人

キャスト 男 役 2 人

 女 役 4 人

 その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
生まれながらに誰もが「生きがい」を持つ世界。しかし少年コーバルだけは、自分の生きがいを知らなかった。手掛かりを求めて街を巡る中で、心優しいルナリアと彼女を支えるアイビーに出会う。人々との交流を重ねながら、「生きがい」の意味へと追っていく。運命として定められた生きる理由に向き合う人々の物語。

はるいちばん

作者名 金城学院高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 田浦拓磨、桂悠祐
部員数 15 人

キャスト
男 役 2 人
女 役 6 人
その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
ある晴れた春のあさ、床に伏せたマキとそれを看病する進。
来年にはもういないと暗く考えるマキに対して進は今
はなきマキの妹、ハルの遺書を見せる。遺書を見たマキはぼつぼつと昔のことを語り始めた。

作者名

出典

顧問名
部員数 0 人

キャスト
男 役 0 人
女 役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

作者名

出典

顧問名
部員数 0 人

キャスト
男 役 0 人
女 役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 24 日 （ 金 ）

① 愛知県立 緑丘 高等学校

神様達の間観察

作者名 アンディーク田中

出典 創作

顧問名 中野 裕子

部員数 17 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 1 人
その他 4 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
この話は神様が人間を観察することによって、人間だけでなく神様も成長する物語です。
神様の話を作りたくて、頑張って書き上げました。

② 名古屋市立 工芸 高等学校

見てみぬふりした願い

作者名 OKOGE

出典 創作

顧問名 鈴木 貴博

部員数 27 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 7 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉
一あらずじー魔王討伐により平和を取り戻した世界。しかし生き残った魔物たちは密かに集結し、新たな動きを見せていた。討伐の旅に出た勇者一行は、不思議な魔物シィと出会う。人と魔物、相容れぬはずの両者の間で、シィが抱く願いとは…

③ 愛知県立 春日井泉 高等学校

季節の歯車

作者名 春日井泉高等学校

出典 創作

顧問名 久野勝美

部員数 8 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
四季を司る春・夏・秋・冬の姉妹は、衝突の末に季節を操る装置を壊してしまう。乱れ行く世界の中で、彼女たちは互いの違いと向き合い、本当の意味での「支え合い」に気づいていく。はたして姉妹は日本の四季を守ることができるのだろうか。
あなたは身近な人に自分の気持ちを伝えることができますか。この劇を通して改めて考えてみてください。

④ 愛知県立 愛知商業 高等学校

アサヒが消えて昇る君に、

作者名	安達 芥			
出典	創作			
顧問名	長谷川貴紀			
部員数	18	人		
キャスト	男役	3	人	計 7 人
	女役	4	人	
	その他	0	人	

〈上演にあたって〉
「。」—それは、続くことが約束された一種の「印」
夏の地区大会を三か月後に控えた、とある演劇部。
「最後の伝説を作ろう」と意気込む部員たちだったが、肝心の脚本は一向に進まず、会話は脱線、なぜかトランプ……
互いにふざけ合い、笑い声に包まれた、いつもと変わらない賑やかな部室。
けれど、その温かい空気の裏で、会話はどこか噛み合わない。
差し出されるアイス、言いかけてやめる言葉、誰かに向けられた視線、そして重なっていく小さな違和感の数々。
誰もが気づいていながら、誰もそれに触れられなかった…
止まったままの「日常」と、そこから一步を踏み出せない私たちが、真実に向き合う
とある高校のある生徒たちが描く「続いてしまった」物語、

⑤ 高等学校

作者名				
出典				
顧問名				
部員数	0	人		
キャスト	男役	0	人	計 0 人
	女役	0	人	
	その他	0	人	

〈上演にあたって〉

⑥ 高等学校

作者名				
出典				
顧問名				
部員数	0	人		
キャスト	男役	0	人	計 0 人
	女役	0	人	
	その他	0	人	

〈上演にあたって〉

7月 25 日 （土）

① 愛知県立 春日井東 高等学校

一番星を描く

作者名 春日井東高校演劇部

出典 創作

顧問名 松本 匡登

部員数 11 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 3 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
夢を諦めかけている高校生の深月は、ある日、自分とは正反対な存在の星羅と出会い、「私のことを描いてよ」と依頼される。何気ない日々を過ごしていくうちに、深月は星羅に惹かれていくが…。

② 愛知県立 春日井西 高等学校

アルプススタンドのはしの方

作者名 藪博晶

潤色 春日井西高校演劇部

出典 戯曲デジタルアーカイブ

顧問名 古谷沙羅 坂口敦 長谷川育子

部員数 12 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
甲子園のアルプススタンドの端で、野球にあまり興味のない4人の高校生が偶然居合わせる。試合を見守りながら、それぞれの悩みや本音、誰かを応援する気持ちが少しずつ明らかになっていく青春群像劇。あなたなら、誰の思いに共感しますか？

③ 名古屋経済大学 市邨 高等学校

明日、君といきたかった場所

作者名 神山日向子

出典 創作

顧問名 水野孝則

部員数 15 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 3 人
その他 2 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
素敵な夏休みをお過ごしください！

④ 菊華 高等学校

Dum spiro, spero(ドゥム スピーロー スペーロー)

作者名 小川 楓和

出典 創作

顧問名 高原 昌平

部員数 12 人

キャスト 男役 2 人

女役 6 人

その他 0 人 計 8 人

〈上演にあたって〉
誰もが自分らしく、自分として生きていける世界って素晴らしい。

⑤ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 0 人

キャスト 男役 0 人

女役 0 人

その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉