

名古屋第 4

中村文化小劇場

7 月 23 日（木） ～ 26 日（日）

7 月 23 日（木）

① 名古屋市立 富田 高等学校

アリスを追いかけて

作者名 四月一日 南星

出典 創作

顧問名 濱本 怜大
部員数 30 人

キャスト 男 役 2 人
女 役 4 人
その他 1 人 計 7 人

〈上演にあたって〉

② 名古屋市立 北 高等学校

志望理由書

作者名 いぐりんとその仲間たち
潤色 北高校演劇部
出典 滝川第二演劇部no+e

顧問名 石川寛
部員数 14 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

なりたい自分になるために……。この劇は大学の志望理由書について悩む主人公と、それを取り巻く人々との会話で進んでいきます。この劇を見ながら「後悔しない選択とは」「その進路を志す理由」なんて考えて、自分の進路を見つめなおしてほしいです。我々のつくる青春劇をお楽しみに！

③ 愛知県立 惟信 高等学校

お葬式

作者名 亀尾佳宏
潤色 惟信高校演劇部
出典 高校演劇Selection2006下

顧問名 藤原陽子
部員数 13 人

キャスト 男 役 2 人
女 役 1 人
その他 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

「今の部員数を考えると、登場人物が2～3人のお芝居しかできない・・・」という縛りのある中で脚本選びが始まりました。しかし、蓋を開けてみるとやりたい！と思う脚本がいっぱい！迷いに迷ってその中で、今の私たちにハマる「お葬式」を選びました。この夏は恥を捨て、我を忘れてこどもに帰ります！

7月 24 日（金）

① 名古屋市立 西陵 高等学校

欲望の先に

作者名 武田 悠希

出典 創作

顧問名 石川昭一・榎木伸子・立松知美・松川麻紀
部員数 21 人

キャスト 男役 2 人
女役 3 人
その他 1 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

西陵高校演劇部は、部員数が増え表現の幅がより広がりました。今回お届けする台本は、誰しもが抱える「欲望」に焦点を当てた物語です。登場人物たちの葛藤や選択を通し、自分でも気づいていない感情や本音に出会えるかもしれません。人数が増えたからこそ作れた過去一番の臨場感を味わえる初の創作劇をぜひお楽しみください。

② 愛知県立 中村 高等学校

ミス・ダンデライオン

作者名 成井豊＋隈部雅則

潤色 中村高校演劇部

出典 Caramel Library vol.14 あしたあなたあいたい

顧問名 灘波 弘道
部員数 15 人

キャスト 男役 5 人
女役 5 人
その他 0 人 計 10 人

〈上演にあたって〉

今回の大会、中村高校では5人の新1年生を加え、県大会進出を目標に日々練習に励んでいます。学校行事等で限られた時間の中ではありますが、この作品の魅力やおもしろさが伝わるよう、一つ一つの場面を大切に、部員一同、互いに支え合いながら全力で頑張ります。ぜひ上演を楽しんでいただければ嬉しいです。

③ 愛知県立 南陽 高等学校

保育実習生のハチャメチャな二日間

作者名 彰人

潤色 南陽高校演劇部

出典 声劇台本置き場

顧問名 滝川智大・柴田美沙・金子帆波
部員数 13 人

キャスト 男役 3 人
女役 2 人
その他 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

この作品は保育実習生が保育園に実習へ向かい、ハチャメチャな二日間を過ごすドタバタ日常コメディになっています。南陽高校はそれぞれがその役割を全力で取り組み、時には助け合い、部活中も笑顔が溢れるほど楽しい部活です。この作品は見ている側、そして演じている側も思わず笑ってしまう楽しい作品にしていきたいと思います。

④ 愛知県立 熱田 高等学校

A day in the life

作者名 熱田高校演劇部 今野優有

出典 創作

顧問名 岩田吉生・阪口文博・内田有美
部員数 13 人

キャスト 男役 2 人
女役 2 人
その他 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
いつもと同じ場所、いつもと同じメンツ、代わり映えのしない毎日——そんな人生の、どうでもいいような一日が、最低で最高な、特別な一日になるかも……

⑤ 高等学校

作者名

出典

顧問名
部員数 人

キャスト 男役 人
女役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥ 高等学校

作者名

出典

顧問名
部員数 人

キャスト 男役 人
女役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 25 日（土）

① 啓明学館 高等学校

夜、明ける

作者名 仁田 菜月
潤 色 啓明学館高校演劇部
出 典 戯曲デジタルアーカイブ

顧問名
部員数 15 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 3 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
若者たちが抱く悩みを夜と表現し、各々が朝に向かって歩き出す作品。

今年度で連盟を離脱する啓明学館高校演劇部。
ここまで支えてくださったすべての方々への感謝を胸に、心を込めて上演いたします。

② 愛知県立 名古屋西 高等学校

フーコの青

作者名 麦飯
潤 色 名古屋西高校演劇部
出 典 はりこのトラの穴

顧問名 勝野梨香 柿田祐加子
部員数 6 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 2 人
その他 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
私たちはこの作品を通して、自分の想いが伝わらないもどかしさ、それでもその想いを表現する大切さを皆さんに伝えたいと思っています。登場人物たちが会話を重ね、変化していくところもこの作品の見どころです。私たちが伝えたいメッセージを、皆さんに感じ取っていただけたら嬉しいです。ぜひ最後までお楽しみください。

③ 名城大学附属 高等学校

"平沢さん"はモテている

作者名 ジョージ・メイスンⅡ世
出 典 創作

顧問名 赤坂寛子・中條健太・村瀬喜昭
部員数 32 人

キャスト 男 役 6 人
女 役 11 人
その他 人 計 17 人

〈上演にあたって〉
見ろ！あれが平沢遥だ。可愛いすぎないか！？俺が最近、遠周りしてまで花壇の方を通るのはそういうことなんだよ…。あの人園芸委員でさ、この時間帯はいつも水やりにくんだよ。いやあやっぱ文化祭、5組も回ればよかったなあ。え？あープラネタリウムやってたんだってさ。え！？5組転校生来るの！？しかも男？え、ずるっ。

④ 同朋 高等学校

あい

作者名 富永祐聖

出典 既成 富永祐聖による書き下ろし

顧問名 武久英人・中村亮太・遠山千尋

部員数 19 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 1 人
その他 4 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

同朋高校演劇部は今年の冬まで、8人で活動してきました。4月に新たな仲間として迎えた1年生はなんと11人。沢山の仲間を迎え入れて、今回の夏大への練習が始まりました。

今回上演する「あい」は、演劇部のOBの方が書いてくださった作品です。部員一同、ここまで支えてくださった沢山の方々への感謝と“あい”を込めて、上演

⑤ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 人

キャスト 男 役 人
女 役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 人

キャスト 男 役 人
女 役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26 日 （日）

① 愛知芸術 高等専修学校

かがやく都市

作者名 大池 容子
潤 色 愛知芸術高等専修学校 演劇部員
出 典 戯曲デジタルアーカイブ
顧問名 小嶋 梨紗
部員数 11 人
キャスト 男 役 3 人
女 役 2 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉
工場の煙に包まれた街の
高校美術室で松崎と華は
教師・石野を待っていた。
石野はかつてこの街に
何もない広場を作った。
その近くで工場を営む
華の兄・譲は周囲から
「宇宙人」と呼ばれる。
そこへ謎の女が現れる。

② 愛知県立 松蔭 高等学校

Change My World

作者名 川上そよ香・浅川美代子
潤 色 藤澤順子
出 典 潤 色 季刊高校演劇257号
顧問名 藤澤順子 市村薫 水谷直人
部員数 16 人
キャスト 男 役 0 人
女 役 2 人
その他 4 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
今の現実満足しているはずなのにどこ
か満たされない私と、現実から逃避して
作り上げた世界で生きる私。
本来出会うことのなかった二人が出会っ
てしまうのも現代ならでは?!
その一歩を踏み出す勇気が欲しい私たち
の想いを、濃密な二人芝居でお楽しみく
ださい。

③ 高等学校

作者名
出 典
顧問名
部員数 人
キャスト 男 役 人
女 役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉