

西三河第1

岡崎市せきれいホール

7月 25 日 (土) ~ 26 日 (日)

7月 25 日 (土)

① 愛知県立 岡崎 高等学校

Stray Dogs

作者名 $\alpha+\beta$

出典 創作

顧問名 勝田由美子

部員数 22 人

キャスト

男役	2	人	
女役	2	人	
その他	0	人	計 4 人

〈上演にあたって〉

タイトルを見て、おっ? と思った人もいるかもしれませんが。先に謝っておきます。今回の物語は、既存の作品とは“一切”関係ございません。あしからず。その名の通り、迷子のワンちゃんたちです。行き場を無くした元飼い犬のその後を、演劇部一同全力で表現します。拙い部分も多々あるかと思いますが、どうか“最期まで”、彼らの生きざまを暖かく見守ってください。

② 愛知県立 岡崎商業 高等学校

この空の下の何処かで

作者名 東峰あすな

出典 既成 はりこのトラの穴

顧問名 河合満 鈴木健吾

部員数 26 人

キャスト

男役	1	人	
女役	5	人	
その他	0	人	計 6 人

〈上演にあたって〉

「ずっと…君が羨ましかった。」

人間とは、近いようで一番遠い存在のアンドロイド。人間とアンドロイドの友情をシェイクスピアの名台詞を織り交ぜながら送るどこか切ない近未来ファンタジー。

アンドロイドも人間も同じように存在している。この空の下の何処かで。

③ 愛知県立 豊野 高等学校

アイの行方

作者名 山下小春

出典 創作

顧問名 田中裕亮 三輪崇 神谷昇

部員数 22 人

キャスト

男役	3	人	
女役	5	人	
その他	0	人	計 8 人

〈上演にあたって〉

人を好きになることに制限なんかない。

愛に決まったかたちなんてない。

誰に何を言われようと、私はあなたが好き。

これは、とある愛の行く末を描いたお話。

④ 光ヶ丘女子 高等学校

わたしたちは迷走している

作者名 大森 由里香
潤色 光ヶ丘女子高等学校演劇部
出典 はりこのトラの穴

顧問名 石川 仁視
部員数 16 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉
演劇部の抱える問題に対して、共感できるそんなものを伝えられたらと思っています。

⑤ 愛知県立 三好 高等学校

劇薬

作者名 四条

出典 既成 卒業生による書き下ろし

顧問名 齋藤 俊輔・加藤 康平
部員数 15 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
5年前、毒殺と推測される少女の惨殺死体がt見つかった。発見時、臓器はホルマリン漬けにされ、被害者に似た人形だけが残っていた。また、凶器や毒薬は整然と並べられ、指紋などの痕跡がなかったため犯人は特定できなかった。そして今年、被害者遺族からの要望を受け、特命捜査対策室が事件の真相に迫る。

⑥ 高等学校

作者名

出典

顧問名
部員数 0 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 0 人
その他 0 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26 日 （ 日 ）

① 愛知県立 豊田東 高等学校

あした天気になあれ

作者名 佐藤 名月

出 典 創作

顧問名 牧野 智也・吉江 晴海

部員数 31 人

キャスト 男 役 1 人

女 役 3 人

その他 1 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

雨とカメラのおはなしです。

あなたは、雨は好きですか？

写真を撮ることは好きですか？

周りと違うと思ったことはありますか？

ここまでの質問で1つでも「はい」と答えたあなたに、特に観てほしい作品です。

観劇後、雨とカメラと自分自身を少しでも好きになってもらえたらうれしいです。

② 愛知県立 豊田南 高等学校

旅路

作者名 大西統也

出 典 創作

顧問名 青木順一

部員数 6 人

キャスト 男 役 1 人

女 役 1 人

その他 1 人 計 3 人

〈上演にあたって〉

ぎりぎりの部員で頑張っています。

なんとか上演できるようにしたいです。

③ 愛知県立 岩津 高等学校

鳥が穹を知る頃に

作者名 牧結菜

出 典 創作

顧問名 林 佳保里

部員数 8 人

キャスト 男 役 1 人

女 役 1 人

その他 2 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

岩津高校の演劇部は、部員数が少なく、それぞれが卒業後の進路に向けて資格取得への勉強をするなか、限られた時間で工夫をして活動しています。

今回の作品の作者は、文芸部にも所属しており、日ごろから作品を創っています。本作もその一つです。

元貴族の語り屋と出会った貴族の青年が、自分と異なる価値観に触れ成長していく物語です。

④

人間環境大学附属岡崎 高等学校

変わりもの

作者名	松田 梨胡			
出 典	創作			
顧問名	金丸 典生	稲垣 健太		
部員数		13	人	
キャスト	男 役	3	人	
	女 役	5	人	
	その他	5	人	計 13 人

〈上演にあたって〉
変わり続けるこの世界であなたはどうか生きていきますか？私は生きていけるのでしょうか。
不安を抱いて悩んで答えが出なくて全てが嫌になっても、それでも生きていくんです。この「変わりもの」の世界の中で。
これは「変わりもの」の話。人間の、環境の話。災いの、この世の中の…そして、今を生きる私たちの人生の話。他人事じゃない。私たちの話。

⑤ 愛知県立 豊田北 高等学校

AIのおはなし

作者名	ゆうな			
出 典	創作			
顧問名	筒井 大樹			
部員数		19	人	
キャスト	男 役	2	人	
	女 役	5	人	
	その他	0	人	計 7 人

〈上演にあたって〉
ずっと孤独に過ごしてきた主人公と世間の好奇の目に晒されるAI。二人は真逆で、だからこそ大きく変わる糧になる。たとえ体を流れているものが違って私を支えてくれたのはあの子だった。二人の友情が作った強い絆と約束はそれぞれへの自立に繋がる。
自分の将来にひとりで悩んでしまう、そんな人の支えになればいいなと愛を持って書きました。ぜひお楽しみください。

⑥ 高等学校

作者名				
出 典				
顧問名				
部員数		0	人	
キャスト	男 役	0	人	
	女 役	0	人	
	その他	0	人	計 0 人

〈上演にあたって〉