

西三河第2

知立市文化会館（パティオ池鯉鮒）

7月 23 日（木） ～ 26 日（ ）

7月 23 日（木）

① 愛知県立 刈谷 高等学校

メント・モリ

作者名 刈谷高校演劇部

出典 創作

顧問名 永田純子

部員数 5 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 2 人
その他 1 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

震災で家族を喪った主人公火浦凧と病気で余命わずかな影澤光が、不思議なカミサマ メメント・モリと出会うことで、命への考え方が変わっていくというストーリーです。震災を扱っているので、苦手な方はご注意ください。

② 安城学園 高等学校

宇田川式ロミオ&ジュリエット - あなたを許せない -

作者名 宇田川 豪大

潤色 安城学園高等学校

出典 季刊高校演劇No282 2025秋

顧問名 毛受由美 中村友洋

部員数 26 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 5 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

「ロミオとジュリエット」をやることになった餡たち。振り回されていく中で起こる感情の変化とは…あなたを許せないとはなんなのか…

③ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 人

キャスト 男 役 人
女 役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 24 日（金）

① 愛知県立 西尾 高等学校

あまねく救いの終着点

作者名 小月海

出典 創作

顧問名 平井友紀子

部員数 4 人

キャスト 男 役 2 人
女 役 2 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

西尾高校演劇部は少人数で、毎日わいわい楽しく活動しています。

現在はよりよい劇を作ることと、部員獲得に向けて邁進中です。

今回の劇は、誰かを救おうと努力する人間がきちんと報われてほしい、という思いをもとに創り上げました。「誰かを手を伸ばすために必要な資格とは何なのか。」この劇をもとに考えていただける

② 愛知県立 刈谷北 高等学校

トレース

作者名 宮脇海聖

出典 創作

顧問名 筒井 愛歩

部員数 21 人

キャスト 男 役 4 人
女 役 2 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

ここはどこにでもありそうな人のよさそうなマスターと愛らしい店員そして個性豊かな常連客がいる喫茶店。その喫茶店で起こる非日常をぜひ観ていただませんか？

③ 愛知県立 吉良 高等学校

未完成な山羊たちへの讃歌

作者名 リコ・鶴田乃里子

出典 創作

顧問名 鶴田 乃里子

部員数 11 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

才能か努力か、それともどっちでもない？をテーマに4人の絵を描く人々が織りなす物語です。

7月 25 日（土）

① 愛知県立 鶴城丘 高等学校

美しい瞬間(きみ)に名前を

作者名 鈴木陽向

出典 創作

顧問名 大塔 有記
部員数 18 人

キャスト 男 役 0 人
女 役 3 人
その他 3 人 計 6 人

〈上演にあたって〉

「私ね、忘れちゃうんだ。昨日のことも今朝のことも。」

作家になる夢を諦めた少女、朝野咲綺は、どこか不思議な少女、月代雨音と出会う。いつか忘れられると知っていても…

…。

これは、この先も続いていく少女の話。

② 愛知県立 安城農林 高等学校

神に願って紙散らかして

作者名 楽静
潤色 安城農林高等学校

出典 楽静のHP「毛蟹の味噌並み」

顧問名 奥島・中村・服部
部員数 15 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 5 人

〈上演にあたって〉

私たちが問いかけたいのは、「仲間の大切さ・頼ることの重要さ」です。また本音と建前の使い分け、ミステリアスな内容も楽しんでいただきたいと思います。

③ 愛知県立 碧南 高等学校

私たちのショー・マスト・ゴー・オン

作者名 スズキユウジ
潤色 碧南高校演劇部

出典 スズキユウジと新堀浩司 作「ネクスト・ステップ」

顧問名 奥村一翔
部員数 8 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 4 人
その他 3 人 計 8 人

〈上演にあたって〉

冬大会の台本探しに難航する演劇部の昌代と幸奈。ある日幸奈は「歌声はめぐる」という台本に心を奪われ、「やりましょう!」と意気込むが、とある理由から上演できないだろうと昌代に言われてしまう。どうしても上演したい幸奈はまさかの行動に出て…

それぞれの思いが交差する演劇部の青春劇!

④ 愛知県立 安城 高等学校

ぬかるむ鼓動

作者名 鈴木音梨絵

出典 創作

顧問名 島田知子 鈴木音梨絵

部員数 23 人

キャスト 男 役 3 人

女 役 3 人

その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
「『正しい学校』？
それって、どうすればいいの？」

⑤ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 人

キャスト 男 役 人

女 役 人

その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

⑥ 高等学校

作者名

出典

顧問名

部員数 人

キャスト 男 役 人

女 役 人

その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

7月 26 日 （日）

① 愛知県立 知立 高等学校

間違いまみれの僕たちは

作者名 安藤 生翔

出 典 創 作

顧問名
部員数 10 人

キャスト 男 役 3 人
女 役 1 人
その他 0 人 計 4 人

〈上演にあたって〉

この作品では、学生によくある、どうしようもない後悔の念で苦しんでいる中でも、前に進んでいきたいと願っている人物を描きました。

特に登場人物同士の関わりや、一人一人の気持ちに注目して観てください!!

② 愛知県立 刈谷東 高等学校 （昼定）

手紙

作者名 兵藤友彦

出 典 既成 『奇跡の演劇レッスン』（学芸みらい社刊）

顧問名 兵藤友彦・保坂勇介・高峯暁裕
部員数 9 人

キャスト 男 役 未定 人
女 役 未定 人
その他 未定 人 計 0 人

〈上演にあたって〉

未定

③ 高等学校

作者名

出 典

顧問名
部員数 人

キャスト 男 役 人
女 役 人
その他 人 計 0 人

〈上演にあたって〉