

東三河

穂の国とよはし芸術劇場プラット

7月 25 日 (土) ~ 28 日 (火)

7月 25 日 (土)

① 愛知県立 新城有教館 高等学校

夢十夜／消失点

作者名 石川真奈with新城有教館高校演劇部

出典 創作

顧問名 石川真奈・坂本葵
部員数 15 人

キャスト 男 役 2 人
女 役 3 人
その他 6 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
白布の波間に揺れるのは、役か、自分か、まなざしか。
見ること見られることの境界が崩れたとき、役者はどこまでが「自分」でいられるのか——

今夏の新城有教館高校は、夏目漱石『夢十夜』をモチーフに「高校演劇」に挑みます。是非、ご覧ください。

② 豊橋中央 高等学校

ひととせ

作者名 奥田菜津
潤色 豊橋中央高校演劇部

出典 戯曲デジタルアーカイブ

顧問名 伊奈弘貴
部員数 4 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 0 人
その他 0 人 計 1 人

〈上演にあたって〉
こんにちは！豊橋中央高校です！今回私たちは、新入部員が0ということで1人台本に挑戦しました。人数が足りない、今いる部員がなかなか揃わないなか1人1人悩みながら精いっぱい頑張りました。どうか温かい目でご観劇ください！

③ 愛知県立 国府 高等学校

シュッコウ

作者名 愛知県立国府高等学校演劇部

出典 創作

顧問名 安部芙季 城所奈美 尾島邦生
部員数 10 人

キャスト 男 役 1 人
女 役 5 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
とにかく人の世は生きにくい。世の荒波にもまれ非行に手を染めてしまった少年と3人の大人が巡り合う……。
あなたも周りに流されてはいませんか？ どうにもならないとあきらめてはいませんか？

④ 愛知県立 蒲郡東 高等学校

上と下、左と右

作者名 蒲郡東高等学校演劇部

〈上演にあたって〉
なんだかよくわからない場所で、

出典	創作				
顧問名	川島健	加藤龍			
部員数		6	人		
キャスト	男役	4	人		
	女役	0	人		
	その他	0	人	計	4人

なんだかよくわからない人々が、
なんだかよくわからないやりとりをします。
楽しんでいただければ幸いです。

⑤ 愛知県立 小坂井 高等学校

居残り教室のしおん

作者名	小坂井高校演劇部				
出典	創作				
顧問名	森下史奈子	鈴木裕美	水野季彦		
部員数		23	人		
キャスト	男役	2	人		
	女役	13	人		
	その他	0	人	計	15人

〈上演にあたって〉
自分に甘く、宿題が出せないしおん。同じく宿題が出せない宇宙人「メグシ」と出会い、交流を深めていく。
しおんが自分を取り巻く環境に気付いた時、いったい何を思うのか。

部員の特技を活かした場面転換にも注目してください。

7月 26 日 (日)

① 藤ノ花女子 高等学校

Let's enjoy our drama!

作者名 武田郁子+花ちゃんズ
出典 創作
顧問名 武田郁子・川上紀幸
部員数 11 人
キャスト 男役 0 人
女役 7 人
その他 0 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
「さあっ! 熱い夏がやってくる。この舞台で私たちは物語(ドラマ)になる。Let's enjoy our drama!」by 部長
「かけえ! なんかよくわかんないけど かけえ!」by 部員たち
「食う 寝る 遊ぶ 自分のために生きる。見ててご覧。ここからが 私らの物語(ドラマ)の はじまりだ。Let's enjoy our drama!」by アイコたち

② 愛知県立 豊橋商業 高等学校

東京ローズ 私の言葉に翼が生えて

作者名 郷原玲
潤色 豊橋商業高校演劇部
出典 季刊高校演劇No.225
顧問名 杉山英雄 小川むつみ
部員数 13 人
キャスト 男役 2 人
女役 4 人
その他 5 人 計 11 人

〈上演にあたって〉
1941年、母の故郷である日本に訪れたベティ。戦争に巻き込まれ、東京で謀略放送をすることになったが…。彼女達の言葉は、遠く、電波に乗ってあなたの元まで届く。

③ 愛知県立 豊丘 高等学校

オリオン座に焦がれて

作者名 四
出典 創作
顧問名 神崎伸之・野口敦子・渡邊香苗
部員数 5 人
キャスト 男役 1 人
女役 2 人
その他 0 人 計 3 人

〈上演にあたって〉
とある夏休み、学校に一人、記憶喪失の少女、湊がいた。
何故、彼女は学校にいるのか、彼女の失った記憶とは何なのか?
神社の一人娘である汐崎真琴、たまたま居合わせた真琴の幼馴染、街田風音は、彼女の記憶を戻す手伝いをする事になり…。

④ 愛知県立 豊橋西 高等学校

風媒花

作者名 刀根奈津紀
出典 既成 2004年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 大野華穂
部員数 9 人

〈上演にあたって〉
学生が必ずと言っていいほど一度は悩む進路の話。あなたにも覚えがあるのではないのでしょうか? 今回の作品では、そんなどこにでもいるような女の子が、家族を取るか、夢を取るかで悩んでしまいます。きっと共感できるこの劇、”もしも自分がその立場だったら、果たしてどちらを選ぶのか?” そんなこ

キャスト

男 役 2 人
女 役 3 人
その他 0 人 計 5 人

とを考えながら、ぜひお楽しみください。

7月 27 日 （月）

① 豊川 高等学校

お手紙かみかみ

作者名 亀尾佳宏
潤 色 豊川高校演劇部
出 典 季刊高校演劇
顧問名 黒田啓一・福井充・安井元重
部員数 14 人
キャスト 男 役 2 人
女 役 7 人
その他 0 人 計 9 人

〈上演にあたって〉
書いて、読んで、食べて、また書いて……。白やぎさんと黒やぎさんのお手紙ループは止まりません。皆さんにもありませんか？ 誰が始めたわけでもなく、なんとなく続いて、流れて、流されて。気がついたら、「なんでこんなことやってるんだろう。こんなはずでは。」とね。そんなあるあるを皆さんと一緒に感じてもらい、一緒に物語を楽しみましょう！ 準備はいいですか？ あなたの心の中で、いつまでもどこまでも続いていく……。

② 愛知県立 時習館 高等学校

わがままごと

作者名 時習館高校演劇部
出 典 創 作
顧問名 清水翼・千葉遼・森典彦
部員数 12 人
キャスト 男 役 2 人
女 役 2 人
その他 3 人 計 7 人

〈上演にあたって〉
「私の全部を犠牲にしてもあなただけは私が守ってあげる。約束よ。」
正義か悪か、善人か罪人か、その曖昧な境界線の上に私達は生きている。
「大丈夫。僕はただ、姉さんの言うことを守ってればいいんだ。そうすれば絶対安心なんだ。」
善意とは、正義とは、誰の為にあるべきなのだろう。家族か？ 友人か？ それとも、自分自身か？

③ 愛知県立 蒲郡 高等学校

Body

作者名 河野里枝
潤 色 藏谷菜夏日
出 典 季刊高校演劇No.268
顧問名 舟橋春香 佐藤真紀子
部員数 9 人
キャスト 男 役 2 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
いつか訪れるかもしれない近未来のお話。
普通とは何か？ 生きるとは何か？
命とは何か？ 人間とは何か？
自身をワケありと称する少女は、「温かさ」を知らない。

④ 愛知県立 成章 高等学校

三月記 ～サンゲツキ～

作者名 亀尾佳宏
潤 色 成章高校演劇部
出 典 季刊高校演劇No.186
顧問名 杉浦明人 武内佳代 渡辺麻衣
部員数 7 人

〈上演にあたって〉
卒業式当日の朝、答辞の練習を行う田中と、国語教師山本。自殺願望を抱く鈴木を巻き込んで、練習は進んでいく。――去る者の言葉が残されるものを育てる。 あなたは最後に、どんな言葉を残しますか？

7月 28 日 (火)

① 愛知県立 豊橋南 高等学校

くじら教室

作者名 三谷美月
潤 色 豊橋南高校演劇部
出 典 2021年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 高木里子
部員数 12 人
キャスト 男 役 2 人
女 役 4 人
その他 0 人 計 6 人

〈上演にあたって〉
病院の窓から見える空は、今日も青かった。
「大丈夫」誰かがそう言って、誰かが笑って、
「また明日」と手を振る。明日も明後日も。
—その先も。
これは明日を描く私達の物語。

② 桜丘 高等学校

Life is Judgement!!

作者名 刈谷高等学校演劇部
潤 色 桜丘高等学校演劇部
出 典 2012年中部日本高校演劇創作脚本集
顧問名 竹之越将斗 松岡一夫
部員数 19 人
キャスト 男 役 11 人
女 役 8 人
その他 0 人 計 19 人

〈上演にあたって〉
舞台はとある会社の庶務課。そこにある日突然、「カードジャッジメント制度」が導入された。この制度は、業務内容をカードによってランダムに決定するという、常識外れなものであった。そんな理不尽に初めは不満が多かったが、次第に受け入れられていく。しかしそれにより、徐々に社員の様子がおかしくなっていく。観客誰しにも既視感と危機感を覚えさせる作品。