

本日の舞台下見、全体会で連絡されるであろうことをまとめておきます。

舞台・照明関係

- ・単サス→吊り変え・吊り足しはしない
- ・色入れは、各自ゼラ持参。サス・ナナメは入れられるが、FR・CL は入れられない
- ・プロジェクタを持ち込む場合は6日のリハでテストをしておくこと
- ・サブマスタについて
 - 記録はリハ中に行う。20本使用可
 - プリセットフェーダーで絵をつくり、照明業者に記録を依頼する形で記録。
 - 記録のチェックは照明仕込み後に行う。

- ・平台と箱馬の固定は、養生テープ OK、ガムテープ NG、ケコミ打ち込み OK
- ・袖隠し用黒パネルは人形立てを付けた状態で貸出。何も加工しない。
- ・吊りものがある場合→8月3日の打ち合わせで吊りこみ時間を調整

- ・1校目の搬入トラックを前日ではなく当日朝にすることは可能
- ただし、駐車場ゲートは9時まで開かないので注意

音響

- ・持ち込み機材について、ミニジャック、RCA ピンで1系統ずつは用意あり
- ・それ以外に最大2系統まで持ち込み可、ただし、ケーブル等は各校持参
- フェーダー側の端子は標準 or キヤノン